



2-3.04.2019

CELE SZKOLENIA

Jak przygotować i przeprowadzić imprezę masową zgodnie z obowiązującą ustawą? Uczestnicy szkolenia zapoznają się z prawnymi i formalnymi aspektami organizacji imprez.

DLA KOGO?

Pracownicy instytucji i organizacji kultury, animatorzy i menedżerowie kultury, kreatorzy eventów i wydarzeń kulturalnych.

KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW SZKOLENIA

Uczestnicy poznają m.in. zasady i tryb wydawania zezwoleń na przeprowadzanie imprez masowych, obowiązki formalne organizatorów imprez masowych, aktualnie obowiązującą ustawę o bezpieczeństwie imprez masowych wraz z rozporządzeniami okołoustawowymi, zasady postępowania konieczne do zapewnienia bezpieczeństwa imprez masowych. Uczestnicy szkolenia zapoznają się z konkretnymi przykładami organizacji zarówno imprez plenerowych, jak i wydarzeń realizowanych w obiektach zamkniętych (hale, sale koncertowe).

PROGRAM

- Podstawowe zasady profesjonalnej organizacji i realizacji imprez.
- Klasyfikacja imprez, rodzaje imprez masowych. Podstawowa terminologia.
- Organizacja imprez jako proces: „od pomysłu...” oraz budżet i koszty imprezy.
- Obowiązki formalne organizatora imprezy masowej.
- Wnioski, zezwolenia, opinie, dokumenty, plany, regulaminy – omówienie dokumentacji (z przykładami) obowiązującej przy organizacji imprez.
- Współpraca organizatora imprez z instytucjami państwowymi.
- Organizujemy imprezę masową w centrum miasta – prezentacja.
- Prawno-formalne aspekty organizacji imprez. Bezpieczeństwo imprez masowych, rozporządzenia, które powinien znać każdy organizator.
- Ubezpieczenie imprezy – omówienie, przykłady, komentarz.
- Uzgodnienia, protokoły, umowy... (omówienie z przykładami).
- Ogólne zasady bezpieczeństwa imprez masowych.
- Służby informacyjne, porządkowe, kierownik ds. bezpieczeństwa imprezy masowej.
- Kontrola imprezy masowej.
- Zagrożenia, z jakimi należy się liczyć podczas organizacji i realizacji imprez (prezentacja filmów, komentarz).
- Najczęściej popełniane błędy przez organizatorów imprez (na poszczególnych etapach organizacji imprezy).

PROWADZĄCY

Adam Meroń – kierownik Działu Centrum Edukacji i Animacji RIK w Katowicach. W latach 1992-2005 – pracownik Działu Organizacji Imprez katowickiego Spodka. Organizator, realizator i koordynator kilkuset imprez o charakterze artystycznym, sportowym i wystawienniczotargowym. Koordynator z ramienia PWS Spodek takich wydarzeń jak: Finał Ligi Światowej w piłce siatkowej mężczyzn – 2001, MŚ w hokeju na lodzie gr. B – 1997 i 2000, 12 edycji Rawa Blues Festiwal, 9 edycji Festiwalu Odjazdy, koncerty takich artystów jak: Sting, J. M. Jarre, Joe Cocker, Gary Moore, Mark Knopfler, Genesis, Yes, Deep Purple, Simply Red, ZZ Top i wielu innych. Od momentu wejścia w życie Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych zajmuje się ww. zagadnieniami, współpracując z instytucjami działającymi w tym zakresie. Absolwent Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego.

Roman Śliwiński – od 1995 r. zawodowo zajmuje się ochroną imprez halowych i plenerowych. Wcześniej Dyrektor ds. Organizacji i Zarządzania w firmie Security Dragon Sp. z o. o., obecnie Pełnomocnik ds. Ochrony i Zarządzania, wykładowca, organizator szkoleń i praktyk zawodowych w S. S. Feniks. Posiada wszystkie uprawnienia związane z Ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych. W swojej bogatej karierze (kilkaset imprez) zajmował się zabezpieczeniem tak dużych wydarzeń jak: Juwenalia Śląskie, Rybnickie, Sosnowieckie, Gliwickie, Bielskie, Tour de Pologne – Sosnowiec – 2011-2012, Memeoriał Agaty Mróz-Olszewskiej, Dni Województwa Śląskiego, Urodziny Miasta Katowice, koncerty zespołu The PRODIGY, Kult w katowickim Spodku, imprezy sportowe i artystyczne. Od kilku lat współpracuje z Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach, prowadząc szkolenia z zakresu organizacji imprez masowych.