



Regionalny  
Instytut  
Kultury  
w Katowicach

## NOWE PRZESTRZENIE W KULTURZE. IDEA OTWARTEJ INSTYTUCJI KULTURY

8

11-12.06.2019

### CELE SZKOLENIA

Wyposażenie w wiedzę na temat metod generowania aktywności społecznej wokół instytucji kultury oraz kompetencje łączenia potencjałów kulturowych i instytucjonalnych na rzecz poszerzenia lokalnego pola kultury.

### DLA KOGO?

Animatorzy i edukatorzy kulturowi, twórcy, nauczyciele, freelancerzy, pracownicy działów merytorycznych domów, ośrodków i centrów kultury, urzędnicy samorządowi.

### KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW SZKOLENIA

Uczestnicy pozyskają wiedzę z zakresu wyznaczania kierunków lokalnej polityki kulturalnej, modelu pracy organizacji opartego o diagnozy społeczne i ewaluacje działań, a także budowania wielopoziomowych relacji społecznych i międzysektorowych koalicji na rzecz poszerzenia pola oddziaływania lokalnej instytucji kultury.

### PROGRAM

- Idea otwartej instytucji kultury.
- Mapowanie lokalnych zasobów i potencjałów – standardy i metody.
- Otoczenie instytucji kultury – sieci i relacje.
- Narzędzia wsparcia lokalnych inicjatyw.
- Ewaluacja w lokalnej polityce kulturalnej.
- Konsultacje indywidualne.

### PROWADZĄCY

**Maciej Zygmunt** – kierownik kreatywny działu badawczo-rozwojowego Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach. Organizator programów edukacyjnych oraz projektów badawczych i etnograficznych. Konsultant samorządowych polityk publicznych, autor diagnoz potencjałów kulturotwórczych w Programie „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne”, koordynator programu „Bardzo Młoda Kultura 2016-2018” w województwie śląskim. Ekspert w projektach m.in.: Narodowego Centrum Kultury, Małopolskiego Instytutu Kultury, Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową. Współpracownik Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego, członek Polskiego Towarzystwa Ewaluacyjnego oraz ogólnopolskiego stowarzyszenia animatorów kultury Forum Kraków. Absolwent Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.