

Regulamin Programu „Dotacje na edukację / Duety” w ramach projektu “Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie”

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach jest realizatorem projektu “Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” dofinansowanym przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie.

DOTACJE NA EDUKACJĘ / DUETY

1. Organizatorem Programu “Dotacje na edukację / Duety” (dalej: Program) jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach (dalej: Organizator), z siedzibą przy ul. Teatralnej 4, 40-003 Katowice.
2. Celem Konkursu jest wzmocnienie roli edukacji kulturowej prowadzonej przez przedstawicieli sfer oświaty i kultury, promowanie współpracy między tymi sferami oraz podniesienie kompetencji osób zajmujących się edukacją kulturową w województwie śląskim.
3. Program polega na dofinansowaniu (częściowym lub w całości) przez Organizatora projektów z zakresu edukacji kulturowej skierowanych do dzieci i młodzieży, opartych na współpracy między sektorem kultury i oświaty.
4. Przewidywany budżet Programu wynosi **50.000 zł**.

ZASADY UCZESTNICTWA

5. Do udziału w Programie zaproszone są Duety złożone z przedstawiciela sfery kultury i oświaty (dalej: Wnioskodawcy).
6. Program skierowany jest do **osób fizycznych**, realizatorów edukacji kulturowej - nauczycieli wszystkich poziomów kształcenia, doradców metodycznych, wychowawców, przedstawicieli organizacji pozarządowych związanych z oświatą i kulturą, pracowników instytucji kultury, artystów, opiekunów świetlic środowiskowych itd.
7. Organizator będzie dążył do zapewnienia możliwości udziału w Programie Duetom z wszystkich subregionów województwa śląskiego.

NABÓR DO PROGRAMU

8. Nabór chętnych do udziału w Konkursie przebiega drogą elektroniczną. Aplikację konkursową wraz z oświadczeniem, o którym mowa w pkt. 9, należy złożyć w terminie **od 17 czerwca do 5 lipca 2019 r.** za pomocą przesłanego pocztą e-mail formularza. Wzór formularza, o którym mowa w zdaniu poprzednim, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

9. Integralną częścią aplikacji jest podpisane i zeskanowane oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu, wraz z akceptacją jego warunków, oraz o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych Wnioskodawców.

10. Nadesłanie kompletnego zgłoszenia (formularz, o którym mowa w pkt. 8, wraz z podpisanym i zeskanowanym oświadczeniem, o którym mowa w pkt. 9) jest niezbędne do dalszego postępowania konkursowego. Zgłoszenie należy przesać drogą elektroniczną na adres: alysko@rik.katowice.pl.

11. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację przez Wnioskodawców wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

12. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

13. Powołana przez Organizatora niezależna komisja dokona wyboru maksymalnie 10 Duetów. Ocenie będą podlegały:

a) związek z kulturą i oświatą członków Duetów,

b) motywacja i potencjał Duetów dla realizacji projektu edukacji kulturowej.

14. Ostateczny wybór Duetów zostanie dokonany do **15 lipca 2019 r.** i zostanie upubliczniony na stronie Organizatora oraz przekazany mailowo Wnioskodawcom.

15. Wyłonione Duety będą zobowiązane do:

a) udziału w nieodpłatnych zajęciach warsztatowych zgodnie z poniższym harmonogramem i tematyką:

- 21-23 sierpnia 2019 r. (zajęcia wyjazdowe)

Kompetencje indywidualne (Diagnoza lokalnych potrzeb edukacyjnych / Indywidualne umiejętności interpersonalne a współpraca / Nauczyciel i animator jako liderzy zmiany społecznej / Potencjały lokalne - jak patrzeć, aby widzieć? / Jak pracować z podstawą programową?)

Współpraca lokalna (Jak budować skuteczne relacje z otoczeniem? / Nawiązywanie i utrzymywanie partnerstw / Wymiary edukacji kulturowej - między wyzwaniem a satysfakcją (doświadczenia wcześniejszych beneficjentów programu "Bardzo Młoda Kultura")

- 7 września 2019 r. (zajęcia w Katowicach)

Projektowanie edukacji (Praca metodą projektu / Analiza wniosku aplikacyjnego) Organizator zapewnia wyżywienie i nocleg dla uczestników warsztatów.

Organizator nie pokrywa kosztów podróży uczestników warsztatów.

Wszyscy uczestnicy warsztatów otrzymają zaświadczenie o jego ukończeniu.

Każdy uczestnik warsztatów ma obowiązek wziąć udział w co najmniej 3 dniach warsztatowych. Większa liczba nieobecności wyklucza Duet z uczestnictwa w Programie. Nie istnieje możliwość odpracowania nieobecności;

b) udziału w dwóch konsultacjach:

- **z metodykiem** - służącej doprecyzowaniu projektu w zakresie zgodności „metodycznej” (wpisanie się w założenia edukacji (poza)szkolnej; opis form i metod kształcenia; opis środków i treści kształcenia):

- **z animatorem** - służącej analizie koncepcji projektu pod względem wykorzystania lokalnych zasobów, poprawności wykonanej diagnozy lokalnej, społecznego oddziaływania projektu.

Konsultacje realizowane będą między **11 a 18 września 2019 r.** Przewidziane są jako 1,5-godzinne spotkania ze specjalistą.

c) opracowania i złożenia u Organizatora przy pomocy formularza wniosku do **20 września 2019 r.** projektu edukacji kulturowej skierowanego dla dzieci i młodzieży.

16. Złożenie projektu, o którym mowa powyżej, jest równoznaczne z otrzymaniem dofinansowania na jego realizację, z zastrzeżeniem zapisów pkt. 22 a.

17. Koszt realizacji pojedynczego projektu to maksymalnie **5 000 zł brutto** z zastrzeżeniem zapisów pkt. 22. Nie jest wymagany wkład własny.

18. Realizacja projektów edukacji kulturowej musi mieć miejsce na terenie województwa śląskiego i odbyć się w terminie **od 1 października do 31 października 2019 r.**

19. W ramach dofinansowania nie ma możliwości zakupu środków trwałych. Wykaz kosztów kwalifikowanych (możliwych do sfinansowania z dotacji) znajduje się w załączniku nr 2 niniejszego Regulaminu.

20. Organizator nie jest zobowiązany do wyczerpania budżetu Programu.

ZOBOWIĄZANIA I PRZYWILEJE ORGANIZATORA

21. Organizator zobowiązuje się do:

- a) zaoferowania profesjonalnych form szkoleniowo-warsztatowych, moderacyjnych, inspiracyjnych czy konsultacyjnych zmierzających do podniesienia kompetencji i wiedzy edukatorów kulturowych oraz osób ich wspierających, dla podniesienia jakości i efektywności podejmowanych inicjatyw edukacyjno-kulturowych;
- b) zapewnienie pomocy i wsparcia realizatorów projektów edukacji kulturowej, poczynając od określenia zasad współpracy i komunikacji, poprzez sposoby wydatkowania środków, kończąc na przypisaniu każdemu projektowi opiekuna merytorycznego, który będzie osobą pierwszego kontaktu w sytuacjach wymagających konsultacji w trakcie realizacji projektu;
- c) zapewnienia jednolitej i usystematyzowanej identyfikacji graficznej oraz promocji informacyjnej w trakcie realizowanych projektów.

22. Organizator, biorąc pod uwagę efektywną dystrybucję oferowanego wsparcia finansowego bazującej na właściwej relacji pomiędzy planowanymi do poniesienia nakładami finansowymi a spodziewanymi efektami edukacyjnymi, kulturowymi i społecznymi, daje sobie prawo do:

- a) negocjowania maksymalnych wartości budżetu dla poszczególnych beneficjentów Konkursu,
- b) poszukiwania optymalnych rozwiązań merytorycznych i określania pożądanych (z punktu widzenia osiągnięcia celów projektu "Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie" oraz celów zgłoszonych do Konkursu

- inicjatyw) efektów dofinansowanych projektów, przy zachowaniu ich specyfiki, w **partnerskiej konsultacji** z beneficjentami Programu,
- c) zachęcania beneficjentów Programu do wytwarzania wartościowych efektów ich projektów, np. wydawnictw czy nagrań, które stanowiąc będą trwały rezultat działań w projekcie. Taki rodzaj wypracowanych treści ma wzbogacać bazę edukacyjną projektu „Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie”, a zarazem stanowić inspirację dla innych edukatorów kulturowych.

23. Organizator oferuje Duetom stały punkt konsultacyjny i informacyjny w czasie trwania Programu.

PODSUMOWANIE

24. Duety, które zrezygnują w trakcie realizacji projektu edukacji kulturowej z jego kontynuowania, będą zobowiązani do zwrotu poniesionych kosztów Organizatorowi.

25. Organizator podpisze umowę z wybranymi w Programie Duetami na realizację zapisów wniosku (Załącznik nr 3).

26. Członkowie Duetów będą mieć pierwszeństwo w udziale w szkoleniach przygotowanych przez Organizatora w ramach projektu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” w 2019 r. (patrz punkt 21 a).

27. Dodatkowe informacje o Programie i projekcie „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” dostępne są:

- na stronie internetowej www.rik.katowice.pl/bmk-slaskie,
- pod numerem telefonu: 32-2017-770,
- mailowo: alysko@rik.katowice.pl.

28. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.