

Regulamin Programu „Dotacje na edukację / Inicjatywy” w ramach projektu “Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie”

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach jest realizatorem projektu “Bardzo Młoda Kultura - Województwo Śląskie” dofinansowanym przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie.

DOTACJE NA EDUKACJĘ / INICJATYWY

1. Organizatorem Konkursu “Dotacje na edukację / Inicjatywy” (dalej: Konkurs) jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach (dalej: Organizator), z siedzibą przy ul. Teatralnej 4, 40-003 Katowice.
2. Celem Konkursu jest:
 - a) poszukiwanie nowatorskich i innowacyjnych form realizacji zadań związanych z edukacją kulturową na rzecz dzieci i młodzieży opartych na współpracy sfery kultury i oświaty,
 - b) rozwijanie organizacyjnej i merytorycznej współpracy pomiędzy sferami kultury i edukacji, w tym poprzez eliminowanie barier pomiędzy nimi,
 - c) zwiększenie znaczenia edukacji kulturowej wśród jej realizatorów i odbiorców (ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, rodziców, opiekunów oraz kadry oświatowej),
 - d) kształtowanie cenionych społecznie postaw i umiejętności, m.in. kreatywności, innowacyjnego działania, współpracy, zaufania, kompetencji medialnych oraz komunikacyjnych,
 - e) podniesienie kompetencji osób zajmujących animacją i edukacją kulturową,
 - f) zwiększenie poziomu działań edukacyjnych podejmowanych na styku kultury i edukacji opartych na faktycznej współpracy i stałej wymianie informacji.
3. Konkurs polega na dofinansowaniu (częściowym lub w całości) przez Organizatora projektów podejmujących temat edukacji kulturowej w odniesieniu do jej twórców, animatorów i/lub odbiorców, realizowanych na terenie województwa śląskiego w terminie **od 22 lipca do 31 października 2019 r.**
4. Przewidywany budżet Konkursu wynosi **25.000 zł.**

UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

5. Program skierowany jest do:
 - osób fizycznych, ze szczególnym uwzględnieniem nauczycieli, animatorów, artystów, rodziców i opiekunów prawnych,

- placówek oświatowych, w tym pozaszkolnych, instytucji kultury, organizacji pozarządowych,
- podmiotów prowadzących działalność gospodarczą,
- grup nieformalnych.

TYPY ZADAŃ / PRIORYTETY

6. Konkurs ma charakter otwarty, pozwala zrealizować różnorodne działania, np.: projekty edukacyjno-kulturowe i animacyjne; rezydencje; konferencje i seminaria; przygotowanie scenariuszy zajęć; szkolenia i warsztaty; wydawnictwa, w tym międzysektorowe programy edukacyjne.

7. Regionalny Instytut Kultury w Katowicach preferuje realizację projektów edukacji kulturowej na terenach wiejskich oraz małych i średnich miast (do 100 tys. mieszkańców) w województwie śląskim. Istnieje możliwość realizacji projektów w miastach powyżej 100 tys. mieszkańców.

NABÓR DO KONKURSU / KRYTERIA OCENY

8. Nabór chętnych do udziału w Konkursie przebiega drogą elektroniczną. Aplikację konkursową wraz z oświadczeniem, o którym mowa w pkt. 9, należy złożyć w terminie **od 17 czerwca do 5 lipca 2019 r.** za pomocą przesłanego pocztą e-mail formularza. Wzór formularza, o którym mowa w zdaniu poprzednim, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

9. Integralną częścią aplikacji jest podpisane i zeskanowane oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu, wraz z akceptacją jego warunków, oraz o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy.

10. Nadesłanie kompletnego zgłoszenia (formularz, o którym mowa w pkt. 8, wraz z podpisanym i zeskanowanym oświadczeniem, o którym mowa w pkt. 9) jest niezbędne do dalszego postępowania konkursowego. Zgłoszenie należy przesłać drogą elektroniczną na adres: alysko@rik.katowice.pl.

11. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację przez Wnioskodawcę wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

12. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

13. Wartość dofinansowania jednego projektu może wynosić od **4.000 do 10.000 zł brutto**, z zastrzeżeniem pkt. 25 a).

14. Nie jest wymagany wkład własny. Istnieje możliwość zabezpieczenia wkładu własnego przez Wnioskodawcę.

15. W ramach dofinansowania nie ma możliwości zakupu środków trwałych. Wykaz kosztów kwalifikowanych (możliwych do sfinansowania z dotacji) znajduje się w załączniku nr 2 niniejszego Regulaminu.

16. Wnioski będą podlegać ocenie formalnej i merytorycznej.
17. Oceny formalnej na podstawie ustalonych kryteriów dokona Organizator.
18. Kryteria oceny formalnej:
- a) złożenie wniosku w wyznaczonym terminie,
 - b) kompletne wypełnienie wniosku,
 - c) poprawne ustalenie wysokości dofinansowania oraz kosztów kwalifikowalnych,
 - d) realizacja projektu na terenie województwa śląskiego,
 - e) realizacja projektu w wyznaczonym terminie.
19. Projekty, które spełnią wymagania formalne zostaną przekazane do oceny merytorycznej, której dokona Komisja Oceniająca (dalej: Komisja) powołana przez Organizatora.
20. Kryteria oceny merytorycznej:
- a) zgodność z celami Konkursu,
 - b) ogólny opis projektu (czytelność pomysłu na realizację projektu),
 - c) zasadność realizacji projektu (kontekst projektu),
 - d) jakość i rodzaj współpracy podjętej w projekcie,
 - e) edukacyjny wymiar projektu,
 - f) trwałość projektu,
 - g) racjonalność budżetu i harmonogramu.
21. Każdy z członków Komisji przyzna w ramach danego kryterium merytorycznego od 0 do 10 punktów. Ilość punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji. Ilość punktów przyznanych danemu projektowi będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna ilość punktów przyznanych jednemu projektowi to 70.
22. Posiedzenie Komisji odbędzie się **między 8 a 12 lipca 2019 r.** Efektem prac Komisji będzie stworzenie listy rankingowej. Najwyżej ocenione projekty otrzymają dofinansowanie, aż do wyczerpania puli 25.000 zł, z uwzględnieniem zapisów pkt. 25. Organizator nie jest zobowiązany do wyczerpania puli Konkursu.
23. Ogłoszenie wyników Konkursu przez Organizatora najpóźniej nastąpi **15 lipca 2019 r.** poprzez upublicznienie informacji na stronie Organizatora oraz mailowo Wnioskodawcom.

ZOBOWIĄZANIA I PRZYWILEJE ORGANIZATORA

24. Organizator zobowiązuje się do:
- a) zaoferowania profesjonalnych form szkoleniowo-warsztatowych, moderacyjnych, inspiracyjnych czy konsultacyjnych zmierzających do podniesienia kompetencji i wiedzy edukatorów kulturowych oraz osób ich wspierających, dla podniesienia jakości i efektywności podejmowanych inicjatyw edukacyjno-kulturowych;
 - b) zapewnienie pomocy i wsparcia realizatorów projektów edukacji kulturowej, poczynając od określenia zasad współpracy i komunikacji, poprzez sposoby

wydatkowania środków, kończąc na przypisaniu każdemu projektowi opiekuna merytorycznego, który będzie osobą pierwszego kontaktu w sytuacjach wymagających konsultacji w trakcie realizacji projektu;

- c) zapewnienia jednolitej i usystematyzowanej identyfikacji graficznej oraz promocji informacyjnej w trakcie realizowanych projektów.

25. Organizator, biorąc pod uwagę efektywną dystrybucję oferowanego wsparcia finansowego bazującej na właściwej relacji pomiędzy planowanymi do poniesienia nakładami finansowymi a spodziewanymi efektami edukacyjnymi, kulturowymi i społecznymi, daje sobie prawo do:

- a) negocjowania maksymalnych wartości budżetu dla poszczególnych beneficjentów Konkursu,
- b) poszukiwania optymalnych rozwiązań merytorycznych i określania pożądaných (z punktu widzenia osiągnięcia celów projektu "Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie" oraz celów zgłoszonych do Konkursu inicjatyw) efektów dofinansowanych projektów, przy zachowaniu ich specyfiki, w **partnerskiej konsultacji** z beneficjentami Konkursu,
- c) zachęcania beneficjentów Konkursu do wytwarzania wartościowych efektów ich projektów, np. wydawnictw czy nagrań, które stanowiąc będą trwałe rezultaty działań w projekcie. Taki rodzaj wypracowanych treści ma wzbogacać bazę edukacyjną projektu "Bardzo Młoda kultura - województwo śląskie", a zarazem stanowić inspirację dla innych edukatorów kulturowych.

INFORMACJE DODATKOWE

26. Organizator oferuje Wnioskodawcom stały punkt konsultacyjny i informacyjny w czasie trwania naboru oraz realizacji projektów.

27. Wnioskodawcy, którzy zrezygnują w trakcie realizacji projektu z jego kontynuowania, będą zobowiązani do zwrotu poniesionych kosztów Organizatorowi.

28. Organizator podpisze umowę z wybranymi w Konkursie Wnioskodawcami na realizację zapisów wniosku (Załącznik nr 3).

29. Przedstawiciele wybranych w Konkursie projektów będą mieli obowiązek uczestniczyć w spotkaniu informacyjno-szkoleniowym zorganizowanym przez Organizatora.

30. Przedstawiciele wybranych w Konkursie projektów będą mieć pierwszeństwo w udziale w szkoleniach przygotowanych przez Organizatora w ramach projektu "Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie" w 2019 r. (patrz: pkt 24 a).

31. Dodatkowe informacje o Konkursie i projekcie "Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie" dostępne są:

- na stronie internetowej: www.rik.katowice.pl/bmk-slaskie,
- pod numerem telefonu: 32-2017-770,
- mailowo: alysko@rik.katowice.pl.

32. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.