



Regionalny
Instytut
Kultury
w Katowicach

Nr RIK/...../...../2019

UMOWA NA WSPÓŁORGANIZACJĘ PROJEKTU EDUKACJI KULTUROWEJ

realizowanego w Programie „Dotacje na edukację / Duety” w ramach projektu „Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie”

zawarta w Katowicach w dniu 2019 r. pomiędzy:

Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice,
NIP 6342865350, reprezentowanym przez:

1. Dyrektora – Adama Pastucha
2. Główną Księgową – Iwonę Wyżgolik

zwanym dalej: „Organizatorem”,

a

Pani/Pan zamieszkała/y: ul., kod..... Miejscowość.....,
PESEL:, - przedstawiciel sfery kultury

oraz

Pani/Pan zamieszkała/y: ul., kod..... Miejscowość.....,
PESEL:, - przedstawiciel sfery oświaty

zwanymi dalej razem **Wnioskodawcami**,

Strony niniejszej Umowy (łącznie jako Strony oraz każda z osobna jako Strona) ustalają,
co następuje:

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Regionalny Instytut Kultury w Katowicach jest organizatorem Konkursu „Dotacje na edukację / Duety” (dalej: „Konkurs”) realizowanego w ramach projektu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach Programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”.

2. W związku z rozstrzygnięciem naboru w Konkursie opisanym w ust. 1 i wyborem

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, (+48) 32 251 75 63, sekretariat@rik.katowice.pl, www. rik.katowice.pl



Śląskie.



Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Wnioskodawców, Organizator postanawia współdziałać z Wnioskodawcami przy przygotowaniu i realizacji projektów edukacji kulturowej (dalej: Projekt) zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu oraz go finansować zgodnie z zakresem, harmonogramem i budżetem, określonym w Projekcie na zasadach określonych niniejszą umową.

3. Wnioskodawcy oświadczają, że będą autorami Projektu i że wykonają wszelkie niezbędne czynności, które będą zmierzały do realizacji Projektu z najwyższą starannością i będą współdziałać z Organizatorem realizując go zgodnie z zakresem, harmonogramem i budżetem określonym w Projekcie zasadach określonych niniejszą umową.

4. Umowa obowiązuje od 22 lipca do 31 października 2019 r.

§ 2

Obszary współpracy – zobowiązania Stron

1. Strony zobowiązują się działać w taki sposób, aby możliwa była współpraca oparta na wzajemnym zaufaniu, z uwzględnieniem wspólnych intencji, poszanowaniem zasad uczciwości i profesjonalizmu, oraz aby zapewnić dotrzymanie warunków przyjętych zobowiązań niezbędnych do należytej realizacji Projektu.

2. Wnioskodawcy oświadczają, iż uzyskały od Organizatora niezbędne informacje dotyczące udziału w Projekcie, w tym w szczególności wszelkie warunki wykonania niniejszej Umowy, i akceptują je w całości.

3. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia:

- a) profesjonalnych form szkoleniowo-warsztatowych, moderacyjnych, inspiracyjnych czy konsultacyjnych zmierzających do podniesienia kompetencji i wiedzy Wnioskodawców, dla podniesienia jakości i efektywności podejmowanych inicjatyw edukacyjno-kulturowych;
- b) pomocy i wsparcia Wnioskodawcom, poczynając od określenia zasad współpracy i komunikacji, poprzez sposoby wydatkowania środków, kończąc na przypisaniu każdemu Projektowi opiekuna merytorycznego, który będzie osobą pierwszego kontaktu w sytuacjach wymagających konsultacji w trakcie realizacji projektu;
- c) jednorodnej i usystematyzowanej identyfikacji graficznej oraz promocji informacyjnej w trakcie realizowanych Projektów,
- d) środków finansowych na realizację Projektu w wysokości 5000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy 00/100), zgodnie z przyjętym budżetem ujętym w Projekcie;
- e) opublikowania relacji z działań Projektowych na stronach internetowych i kanałach Organizatora, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych materiałów;

- f) zorganizowania spotkań ewaluacyjnych np. w formie wywiadów indywidualnych z udziałem Wnioskodawców;

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, (+48) 32 251 75 63, sekretariat@rik.katowice.pl, www. rik.katowice.pl



Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

- g) opracowania i udostępnienia raportu ewaluacyjnego z realizacji Projektów edukacji kulturowej dzieci i młodzieży.

4. Wnioskodawcy zobowiązują się do:

- a) udziału w nieodpłatnych zajęciach warsztatowych zgodnie z poniższym harmonogramem i tematyką:

- 21-23 sierpnia 2019 r. (zajęcia wyjazdowe)

Kompetencje indywidualne (Diagnoza lokalnych potrzeb edukacyjnych / Indywidualne umiejętności interpersonalne a współpraca / Nauczyciel i animator jako liderzy zmiany społecznej / Potencjały lokalne - jak patrzeć, aby widzieć? / Jak pracować z podstawą programową?)

Współpraca lokalna (Jak budować skuteczne relacje z otoczeniem? / Nawiązywanie i utrzymywanie partnerstw / Wymiary edukacji kulturowej - między wyzwaniem a satysfakcją (doświadczenia wcześniejszych beneficjentów programu "Bardzo Młoda Kultura")

- 7 września 2019 r. (zajęcia w Katowicach)

Projektowanie edukacji (Praca metodą projektu / Analiza wniosku aplikacyjnego)

Organizator zapewnia wyżywienie i nocleg dla Wnioskodawców.

Organizator nie pokrywa kosztów podróży uczestników Wnioskodawców.

Wnioskodawcy otrzymają zaświadczenie o ukończeniu warsztatów.

Wnioskodawcy mają obowiązek wziąć udział w co najmniej 3 dniach warsztatowych. Większa liczba nieobecności wyklucza Wnioskodawców z uczestnictwa w Konkursie. Nie istnieje możliwość odpracowania nieobecności;

- b) udziału w dwóch konsultacjach:

- z **metodykiem** - służącej doprecyzowaniu Projektu w zakresie zgodności „metodycznej” (wpisanie się w założenia edukacji (poza)szkolnej; opis form i metod kształcenia; opis środków i treści kształcenia):

- z **animatorem** - służącej analizie koncepcji Projektu pod względem wykorzystania lokalnych zasobów, poprawności wykonanej diagnozy lokalnej, społecznego oddziaływania projektu.

Konsultacje realizowane będą między **11 a 18 września 2019 r.** Przewidziane są jako 1,5-godzinne spotkania ze specjalistą.

- c) opracowania i złożenia u Organizatora przy pomocy formularza wniosku do **20 września 2019 r.** Projektu edukacji kulturowej skierowanego dla dzieci i młodzieży.
- d) realizacji Projektu w zakresie określonym w Projekcie;
- e) ścisłej współpracy z Organizatorem i udzielania mu wszystkich niezbędnych informacji dotyczących realizacji zadań określonych w Projekcie, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Wnioskodawców do udzielenia wyjaśnień lub uzupełnienia brakujących informacji, a w takim przypadku Wnioskodawcy zobowiązują się do udzielenia wyjaśnień lub ich uzupełnienia w terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze od otrzymania uwag od Organizatora;
- f) współpracy z innymi podmiotami i osobami, które na podstawie odrębnych umów/zleceń czy ustaleń z Organizatorem są zaangażowane w realizację Projektu, w szczególności ewaluatorem wskazanym przez Organizatora;
- g) dokumentowania działań Projektowych i potwierdzania realizacji zadań w Projekcie poprzez wykonywanie dokumentacji fotograficznej i sporządzanie krótkiej relacji pisemnej, zwanych dalej w umowie „Sprawozdaniem”, które winno być dostarczone do Organizatora w terminie do 3 dni roboczych od dnia zakończenia realizacji zadania. Przesłane Sprawozdanie będzie zamieszczone na stronie internetowej projektu „Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie”, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych Sprawozdań. Organizatorowi należy przesłać tylko taką dokumentację fotograficzną, która spełnia przesłanki określone w art. 81 ust 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Dokumentacja fotograficzna wymagająca zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku osoby na niej znajdującej się (zgodnie z art. 81 ust 1 ww. ustawy) nie będzie przyjmowana przez Organizatora. Wnioskodawcy oświadczają, że posiadają prawa autorskie do wszelkich przesłanych zgodnie z niniejszym punktem zdjęć i materiałów.
- h) z chwilą przekazania Organizatorowi jakichkolwiek materiałów związanych z realizacją Projektów, w tym tych, o których mowa w ppkt g), Wnioskodawcy przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do wszelkich przekazanych utworów na wszelkich polach eksploatacji, oraz prawa zależne do tych utworów. Wnioskodawcy rozumieją i akceptują fakt, że Organizator będzie udostępniał dzieło na podstawie wolnych licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach w brzmieniu dostępnym na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/> i w związku z tym Wnioskodawcy zobowiązują się nie wykonywać autorskich praw osobistych do utworów udostępnionych na wolnych licencjach w zakresie, w jakim mogą one kolidować z postanowieniami tych licencji. Z tytułu przeniesienia praw autorskich i pokrewnych Wnioskodawcom nie przysługuje wynagrodzenie.
- i) bieżącego tworzenia i gromadzenia materiałów ewaluacyjnych zgodnie z wytycznymi

przekazanymi w trybie roboczym przez Organizatora;

j) wydatkowania środków przyznanych na realizację Projektu zgodnie z kosztami ujętymi w Projekcie;

k) dokonywania rozliczeń z Organizatorem według zasad określonych w § 3 niniejszej Umowy;

l) zamieszczenia we wszelkich materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Projektu (o ile takie powstaną w ramach Projektu) stosownych informacji wraz z zestawem logotypów o uzyskanym dofinansowaniu zgodnie z otrzymanymi od Organizatora materiałami.

m) Wnioskodawcy zobowiązani są do ścisłej współpracy z osobą wskazaną przez Organizatora, o której mowa w § 5 niniejszej umowy.

n) w przypadku rezygnacji z realizacji Projektu przez Wnioskodawców bez podania istotnej przyczyny, Wnioskodawcy zwrócą poniesione do dnia rezygnacji koszty w Projekcie na konto Organizatora.

o) Wnioskodawcy zobowiązują się do uczestnictwa w konferencji podsumowującej projekt „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” w listopadzie 2019 r.

§ 3

Zasady rozliczeń

1. Wnioskodawcy są umocowani do zaciągania zobowiązań w imieniu Organizatora jednorazowo w kwocie do 1000 zł brutto na pokrycie kosztów wynikających z budżetu wniosku aplikacyjnego.

2. Wnioskodawcy zobowiązani są do dostarczenia do siedziby Organizatora oryginałów prawidłowo wystawionych dokumentów finansowych poświadczających wydatkowanie kwot przewidzianych w wniosku aplikacyjnym (faktur bezgotówkowych i gotówkowych, rachunków), z zastrzeżeniem, że stroną umowy lub płatnikiem wskazanym w tych dokumentach będzie Organizator, a dokument zawierał będzie następujące dane płatnika: „Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, NIP 6342865350”). Dotyczy to zarówno wydatków przewidzianych do sfinansowania (z odroczonym terminem płatności) ze środków Organizatora, jak i sfinansowanych przez Wnioskodawców.

4. Wnioskodawcy zobowiązani są do

a) dostarczania do siedziby Organizatora oryginałów dokumentów finansowych opłaconych gotówką oraz rozliczonych w formie bezgotówkowej w terminie 3 dni od daty

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, (+48) 32 251 75 63, sekretariat@rik.katowice.pl, www. rik.katowice.pl



Śląskie.



Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

ich wystawienia w terminie umożliwiającym zapłatę w terminie zgodnie z datą podaną na dokumencie, przy czym ostatecznie dokumenty finansowe potwierdzające wydatkowanie środków zgodnie z wnioskiem aplikacyjnym, należy dostarczyć do siedziby Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 31 października 2019 r. Oryginały dokumentów finansowych wystawione i dostarczone przez Wnioskodawców do siedziby Organizatora po upływie tego terminu nie będą stanowiły podstawy do rozliczenia Projektu, przy czym w uzasadnionych przypadkach termin ten może ulec zmianie, co wymaga jednak indywidualnych ustaleń przed upływem tego terminu i zgody Organizatora.

b) przed dostarczeniem oryginałów dokumentów finansowych, o których mowa w ppkt.

a) Wnioskodawcy dostarczą niezwłocznie skan dokumentu opiekunowi projektu z ramienia Organizatora, o którym mowa w § 5 w celu sprawdzenia poprawności danych na dokumencie.

5. W przypadku założenia przez Wnioskodawców własnych środków finansowych zwrot prawidłowo poniesionych wydatków nastąpi w terminie do 7 dni od dnia dostarczenia do siedziby Organizatora oryginałów prawidłowo wystawionych na Organizatora dokumentów finansowych poświadczających wydatkowanie kwot, przewidzianych w budżecie na realizację Projektu gotówką w kasie Organizatora, lecz nie później niż 31 października 2019 r.

6. Organizator nie zwróci Wnioskodawcy wydatkowanych przez niego środków finansowych w przypadkach:



- 1) poniesienia wydatków niezgodnie z zasadami wydatkowania środków finansowych obowiązujących Organizatora oraz wykazem wydatków określonych w Projekcie;
- 2) niedostarczenia przez Wnioskodawców oryginałów prawidłowo wystawionych na Organizatora dokumentów finansowych potwierdzających wydatkowanie środków zgodnie z Projektem w nieprzekraczalnym terminie do 31 października 2019 r.;
- 3) wskazania w dokumentach finansowych płatnika innego niż Organizator;
- 4) wydatkowania środków na inne cele niż przewidziane w części „Budżet” Projektu i/lub go przewyższających, skutkującego niemożnością uwzględnienia i rozliczenia środków w Projekcie.

7. Istnieje możliwość dokonywania przesunięć między pozycjami kosztów w budżecie Projektu, każdorazowo za zgodą i w porozumieniu Wnioskodawców i osoby, o której mowa w § 5 niniejszej umowy.

8. Warunkiem rozliczenia Projektu przez Wnioskodawców jest zaakceptowanie przez Organizatora sprawozdania z realizacji Projektu. Wnioskodawcy są zobowiązani do przesłania do dnia 4 listopada 2019 r., do godz. 12.00, poprawnie wypełnionego

formularza sprawozdania z realizacji Projektu, który zostanie udostępniony na stronie

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, (+48) 32 251 75 63, sekretariat@rik.katowice.pl, www. rik.katowice.pl

 **Śląskie.**  Regionalny Instytut Kultury w Katowicach Regionalny Instytut Kultury w Katowicach jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

„Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie”. W wypadku zastrzeżeń do sprawozdania Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Wnioskodawców do jego uzupełnienia. Wnioskodawcy zobowiązują się do uzupełnienia braków w sprawozdaniu w terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze liczone od dnia otrzymania wezwania od Organizatora.

§ 4

Ochrona danych osobowych

1. Wnioskodawcy zobowiązują się do zachowywania w tajemnicy, nieprzekazywania osobom trzecim oraz niewykorzystywania dla własnych celów lub w interesie osób trzecich wszelkich danych i informacji (nieujawnionych do publicznej wiadomości), otrzymanych lub pozyskanych w związku z zawarciem i wykonywaniem niniejszej Umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie w związku z realizacją niniejszej Umowy i w zakresie wcześniej uzgodnionym z Organizatorem. Zobowiązanie określone w zdaniu poprzedzającym dotyczy m.in.: informacji finansowych, organizacyjnych, prawnych, technicznych, technologicznych, handlowych oraz innych informacji (nieujawnionych publicznie) dotyczących bieżącej współpracy Stron. Obowiązek zachowania w tajemnicy danych i informacji, pozyskanych w związku z realizacją niniejszej Umowy, spoczywa na Wnioskodawcach także po wygaśnięciu niniejszej Umowy lub odstąpieniu od niej przez którąkolwiek ze Stron.
2. Jeżeli w ramach wykonywania niniejszej Umowy będą przetwarzane dane osobowe, Wnioskodawcy zobowiązują się, że dane osobowe, do których uzyskał dostęp w związku z niniejszą Umową, będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby realizacji przedmiotu niniejszej Umowy oraz nie będą udostępniane osobom trzecim.
3. Wnioskodawcy zobowiązani są do przetwarzania danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r., ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wnioskodawcy oświadczają, że zapoznali się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w związku z realizacją niniejszej umowy.

§ 5

Osoby wyznaczone do kontaktów

1. Osobą upoważnioną w imieniu Organizatora do koordynowania prawidłowości wykonania niniejszej Umowy jest

.....

2. Zmiana osoby wskazanej w poprzednim zdaniu nie wymaga aneksowania niniejszej Umowy.

§ 6

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z

przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO, Organizator informuje, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, ul. Teatralna 4, NIP: 6342865350, REGON: 364603340; e-mail: sekretariat@rik.katowice.pl, tel./ fax 32 251 75 63.
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, panem Krzysztofem Laksą (e-mail: klaksa@rik.katowice.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora).
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą
 - a) w celu realizacji umowy oraz podjęcia działań przed i po jej zawarciu w związku z realizacją projektu Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie, realizowanego w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura 2019–2021” – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO
 - b) w celu wykonania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności związanych z prowadzeniem i przechowywaniem ksiąg rachunkowych, wystawianiem i przechowywaniem faktur lub innych dokumentów księgowych (finansowych), dokonywaniem rozliczeń podatkowych, archiwizowaniem dokumentów itp. – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - c) w celu obrony przed roszczeniami lub dochodzeniem roszczeń jeżeli takie nastąpią w związku z zawartą umową co jest naszym prawnie uzasadnionym interesem – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
 - d) w celu kontaktu telefonicznego bądź e-mailowego z Państwem podczas trwania umowy lub innym na który wyrazicie Państwo dobrowolną zgodę – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO

Podanie przez Państwa danych osobowych w pkt. 3 lit a. jest obowiązkowe i stanowi warunek zawarcia i realizacji umowy, w przypadku odmowy podania danych może nie dojść do jej zawarcia.

Podanie danych pozyskanych na podstawie zgody jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może skutkować brakiem możliwości realizacji celu, na który wyrażono zgodę. Mają Państwo prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W tym celu zawiadomią Państwo Administratora w formie pisemnej;

4. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą partnerzy świadczący usługi techniczne na rzecz Instytutu (utrzymywanie systemów informatycznych, serwisów internetowych). Odbiorcami mogą być również podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie stosownych przepisów prawa oraz instytucje na mocy wiążących umów (w celu rozliczenia środków publicznych, w celu rozliczenia niniejszego projektu – Narodowe Centrum Kultury w Warszawie – jeśli dotyczy)
5. Okres przetwarzania Państwa danych osobowych jest uzależniony od celu w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który Państwa dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
 - czasu obowiązywania umowy,
 - przepisy prawa, które mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
 - okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.
6. Mogą Państwo żądać od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania. Mają Państwo również

prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wnioski w tym zakresie przesyłane mogą być na wskazany powyżej adres e-mail lub pisemnie na adres Administratora danych. Administrator może wymagać podania dodatkowych informacji pozwalających na weryfikację uprawnień do złożenia ww. wniosku, w tym tożsamości osoby składającej wniosek. Zakres każdego z ww. praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa.

7. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych dotyczących narusza przepisy RODO;
8. Państwa dane osobowe nie będą wykorzystane do profilowania lub do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Państwa.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Niniejszą Umowę zawarto na czas określony, od dnia jej podpisania do wypełnienia zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, a dotyczących realizacji Projektu.
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie stosuje się w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej Umowy Strony będą poddawać rozstrzygnięciu przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Organizatora.
5. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

.....

ORGANIZATOR

WNIOSKODAWCY

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych (dotyczy osób fizycznych)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (numer telefonu, adres e-mail) podanych w formularzu „Oświadczenie do celów podatkowych” (jeśli podano) bądź poniżej w celu kontaktu ze mną podczas trwania niniejszej umowy.

1) Numer telefonu adres e-mail.....

PODPIS WNIOSKODAWCY.....

2) Numer telefonuadres e-mail.....

PODPIS WNIOSKODAWCY.....

