



Regionalny  
Instytut  
Kultury  
w Katowicach

## Szkolenie dla Głównych Księgowych

Temat szkolenia: **Finanse publiczne w Instytucjach Kultury w 2020 roku**

Data szkolenia: **22 października 2019 r. (wtorek) godz 10:00-15:00**

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15.10.2019

### Cel szkolenia:

- Zaprezentowanie uczestnikom zagadnień związanych z planowaniem w kulturze i odpowiedzialnością z dyscypliny finansów publicznych
- Zasady stosowania 50% KUP do wynagrodzeń z praw autorskich i pokrewnych.
- Wskazanie ryzyka stosowania 50% KUP dla wynagrodzeń osobowych oraz niewłaściwą kwalifikacją umów zlecenia do umów o dzieło.
- Zapoznanie się przy jakich usługach świadczonych przez zagranicznych kontrahentów może występować podatek u źródła.

### Korzyści dla uczestników szkolenia:

uzyskanie informacji dotyczących obowiązków wynikających z ustawy o finansach publicznych

- uzyskanie praktycznej wiedzy nt. zapobiegania powstawaniu nieprawidłowości związanych naliczaniem podatku u źródła, wyceną, zapłatą i deklarowaniem
- nabycie wiedzy odnośnie warunków do stosowania 50% KUP dla twórców i artystycznych wykonań

### Program szkolenia:

#### **B. Wybrane zagadnienia w zakresie finansów publicznych dotyczące instytucji kultury**

1. Plany finansowe i ich korekta a odpowiedzialność za naruszenie dyscypliny finansów publicznych,
2. Zasady rozliczania planów finansowych instytucji według kosztów, a nie wydatków oraz rozliczania dotacji w/g wydatków a nie kosztów;
3. Dotacje podmiotowe na działalność bieżącą, dotacje celowe na działalność bieżącą, dotacje inwestycyjne – obowiązek wyodrębnienia ewidencyjnego, zasady rozliczania i księgowania w oparciu o ustawę o działalności kulturalnej i ustawę o rachunkowości. Prezentacja dotacji w sprawozdaniu finansowym.
4. Zasady naliczania odsetek zwłoki od nieterminowych zapłat.
5. Odstępowanie od roszczeń cywilnoprawnych do 100 zł.
6. Umarzanie należności i zasady udzielania ulg w spłacie – rozkładanie na raty.
7. Odpowiedzialność za naruszenia dyscypliny finansów publicznych.
8. Konsultacje w zakresie poruszanych zagadnień.

#### **C. Podatek u źródła**

- 1/ Certyfikat rezydencji - warunkiem niezbędnym do stosowania umów o unikaniu podwójnego opodatkowania.

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach  
ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, (+48) 32 251 75 63, sekretariat@rik.katowice.pl, www.rik.katowice.pl



Śląskie.



Regionalny Instytut  
Kultury w Katowicach

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach  
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

2/ Stawki podatku i deklarowanie w IFT-1 i IFT-2 oraz CIT-10Z i 8A-R.

3/ Przykłady dotyczące podatku u źródła.

**D. Aktualne orzecznictwo dotyczące stosowania 50 % KUP dla pracowników artystycznych i twórców oraz zleceniobiorców.**

1/ Umowy o dzieło z przeniesieniem praw autorskich a 50% KUP (wzory umów w wordzie).

2/ Umowy o dzieło z przeniesieniem praw pokrewnych a 50% KUP (wzory umów w wordzie)

3/ Umowy o dzieło a składki ZUS – orzecznictwo i wyroki sądowe.

**E. Nieodpłatne świadczenia dla zleceniobiorców a PIT**

1/ Kiedy podróże zleceniobiorcy oraz inne nieodpłatne świadczenia korzystają ze zwolnienia od PIT.

2/ aktualne orzecznictwo KIS oraz sądów w zakresie możliwości zwolnienia od podatku kosztów podróży zleceniobiorców.

**Konsultacje w zakresie poruszanych zagadnień.**

Materiały dydaktyczne w formie wydruku oraz mailem.

**Metodologia szkolenia:**

Wykład, materiały dydaktyczne w formie wydruku i e-mailem, odpowiedzi na pytania uczestników.

**Czas trwania:** 5 godzin od 10:00 do 15:00

**Miejsce szkolenia:** siedziba RIK ul. Teatralna 4 Katowice (1 piętro sala wykładowa)

**Koszt szkolenia: 330 zł brutto od osoby**

Uwaga: **zwolnione z VAT** w przypadku gdy środki wydatkowane na ww. szkolenie pochodzą co najmniej w 70% ze środków publicznych w rozumieniu ustawy o finansach publicznych. (Zastosowania stawki zwolnionej VAT zgodnie z art. 43 ust.1 pkt. 29c ustawy o podatku od towarów i usług z dnia 11 marca 2004 r.(tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz.710).

**Prowadząca:** Urszula Pietrzak – biegły rewident nr 7135, praktyk, z kilkunastoletnim doświadczeniem, w zakresie wykładów dla instytucji kultury, prezes Biura Audytorskiego „FK-BAD” sp. z o.o. w Krakowie specjalizującego się w badaniu sprawozdań finansowych, udzielaniu doradztwa oraz innych usług dla jednostek sektora finansów publicznych, w tym w szczególności instytucji kultury, autorka publikacji „Plan kont z komentarzem dla instytucji kultury” z 2017 roku, „Budżet zadaniowy i wydatki strukturalne w instytucjach kultury” z 2012 r. wydane przez ODDK w Gdańsku.

**Koordinator szkolenia:**

Jarek Bednarczyk , [jbednarczyk@rik.katowice.pl](mailto:jbednarczyk@rik.katowice.pl) telefon: 32/ 201 77 78.