

**WARSZTATY TEATRALNE I STOPNIA**  
**DLA NAUCZYCIELI PROWADZĄCYCH TEATRY SZKOLNE,**  
**POCZĄTKUJĄCYCH INSTRUKTORÓW TEATRALNYCH**  
**oraz wszystkich zainteresowanych!**

Cykl składa się z **8 bloków warsztatowych** (razem **24 godziny** warsztatów – 4 spotkania w soboty). Zajęcia będą się odbywały na scenie w sali widowiskowej oraz na sali baletowej. Każdy z uczestników otrzyma **certyfikat ukończenia warsztatów** wystawiony przez **Regionalny Instytut Kultury w Katowicach** - Instytucję Szkoleniową wpisaną do Rejestru IS pod numerem 2.24/00247/2016 i **Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach**

**Program warsztatów:**

**1. Scenografia w teatrze:** elementy scenografii: oświetlenie, dekoracje, kostiumy, rekwizyty.  
**Prowadzi: Daniel Szymański** – plastyk, scenograf, konstruktor, instruktor. Od ponad dwudziestu lat związany z Teatrem Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie a od lutego 2015 r. kierownik pracowni plastycznej w Teatrze „Ateneum” w Katowicach. Laureat” Teatralnej Kurtynki” (2001 r.) oraz zdobywca „Anioła Teatralnego 2005-2006” Sztukę lalkarską szlifował pod kierunkiem Granta

Masona i Malcolma Knighta ze Scottish Mask & Puppet Centre w Glasgow. Od wielu lat współpracuje z teatrami na terenie całej Polski. Zaprojektował i zrealizował scenografie do wielu spektakli.

**Termin:** 12 października 2019 r. (3 godziny)

**2. Elementy reżyserii, praca nad scenariuszem.**

**Prowadzi: Mieczysław Niedźwiecki** – polonista i reżyser, twórca Teatru Młodego Widza w Katowicach, członek Prezydium Zarządu Głównego TKT w Warszawie, wychowawca adeptów

sztuki m.in. Ewy Ziętek, Andrzeja Chudziaka, Krzysztofa Globisza.

**Termin:** 12 października 2019 r. (3 godziny)

**3. Drama:** etiudy teatralne, ruch sceniczny, odgrywanie roli.

**Prowadzi: Agnieszka Radzikowska** – aktorka, związana z Teatrem Śląskim w Katowicach, gdzie debiutowała w spektaklu B. Toszy „Chryje z Polską”. Na katowickiej scenie zagrała również w „Pułapce” w reż. K. Babickiego oraz Anitę w „Panu Pawle” (2004). Po ukończeniu studiów związała się z Teatrem Współczesnym w Krakowie, następnie w sezonie 2009/2010 była etatową aktorką Teatru Nowego w Zabrze. Od września 2010 r. na stałe w zespole Teatru Śląskiego. Widzowie mogli ją także oglądać w filmowych rolach w „Zbliżeniach” w reż. Magdaleny Piekorz czy „Drzewo i ja” w reż. Łukasza Nowaka.

**Termin:** 26 października 2019 r. (3 godziny)

**4. Żywe słowo w spektaklu:** dykcja, emisja, ekspresja, metody pracy z tekstem i nad tekstem, świadoma analiza tekstu, odnalezienie właściwej interpretacji, sztuka recytacji.

**Prowadzi: Marek Dindorf** – aktor – lalkarz, aktor Śląskiego Teatru Lalki i Aktora "Ateneum" w Katowicach.

**Termin:** 26 października 2019 r. (3 godziny)

**5. Elementy teatru lalkowego:** rodzaje lalek używanych w teatrze i ich konstrukcja, podstawy techniki animacji lalek, zasady obowiązujące w dobrym teatrze lalkowym i najczęściej popełniane błędy, maska i jej animacja.

**Prowadzi: Danuta Wyszogrodzka – Dindorf** – aktorka – lalkarka związana była w przeszłości ze Śląskim Teatrem Lalki i Aktora „Ateneum” oraz z krakowskim Teatrem Lalki i Maski „Groteska”. Prowadzi zajęcia teatralne z najmłodszymi przygotowując przedstawienia. Zasiada w jury konkursów recytatorskich i festiwali oraz przeglądów teatralnych.

**Termin:** 16 listopada 2019 r. (3 godziny)

**6. Elementy teatru ruchu:** warsztat plastyki ciała i jego możliwości, elementy pantomimy, czystość wymowność gestu, twarz i spojrzenie.

**Prowadzi: Michał Sabat** – instruktor teatralny, mim związany z wrocławskim Teatrem „Forma” Józefa Markockiego, aktor i założyciel Teatru „Imaginarium”.

**Termin:** 16 listopada 2019 r. (3 godziny)

**7. Elementy teatru tańca:** podstawy choreografii w teatrze, jak unikać błędów i jak uatrakcyjnić spektakl o elementy tańca, tańce wykorzystywane w przedstawieniach.

**Prowadzi: Monika Wachowicz** – aktorka teatralna, tancerka, choreografka, od początku związana z katowickim Teatrem A Part (2004); koordynatorka Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Performatywnych A Part, założycielka Studia Ciała i Emocji. Prowadzi Fundację SZTUKA DLA ŻYCIA im. Marty Paradeckiej.

**Termin:** 30 listopada 2019 r. (3 godziny)

**8. Zajęcia podsumowujące warsztaty teatralne**

**Prowadzi: Mieczysław Niedźwiecki** – polonista i reżyser, twórca Teatru Młodego Widza w Katowicach, członek Prezydium Zarządu Głównego TKT w Warszawie, wychowawca adeptów sztuki m.in. Ewy Ziętek, Andrzeja Chudziaka, Krzysztofa Globisza.

**Termin:** 30 listopada 2019 r. (3 godziny)

## Szczegółowa informacja o warsztatach:

Organizator warsztatów teatralnych:

**Regionalny Instytut Kultury w Katowicach.**



Regionalny Instytut Kultury w Katowicach  
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Współorganizatorzy warsztatów:

**Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach**



## Miejski Dom Kultury „Kosztka” w Katowicach



Zajęcia będą się odbywały w **Miejskim Domu Kultury „Kosztka” w Katowicach przy ul. Grażyńskiego 47** (sala widowiskowa ze sceną oraz sala baletowa).

**4 spotkania (w soboty):** 12.10.2019, 26.10.2019, 16.11.2019, 30.11.2019 (od 9.00 do 15.00) podzielone na 8 bloków tematycznych.

Koszt warsztatów od jednej osoby wynosi **390 złotych brutto** i obejmuje: udział w warsztatach, materiały dydaktyczne oraz serwis kawowy i kanapki.

**UWAGA!** Fakturę wystawimy dopiero **po zakończeniu warsztatów** na podstawie karty zgłoszenia.

**Termin zgłoszenia na warsztaty upływa w dniu 2 października 2019 roku.**

Zapisy i informacje: Prosimy o przesłanie karty uczestnika **WRAZ Z KLAUZULĄ INFORMACYJNĄ RODO** e-mailem na adres: [jkowalskikrawczyk@rik.katowice.pl](mailto:jkowalskikrawczyk@rik.katowice.pl) w postaci skanu karty z podpisem uczestnika.

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, ulica Teatralna 4, 40-003 Katowice, [www.rik.katowice.pl](http://www.rik.katowice.pl), tel. 32/201 77 79, [jkowalskikrawczyk@rik.katowice.pl](mailto:jkowalskikrawczyk@rik.katowice.pl)