

# Funkcje stroju

Materiał pomocniczy nr 2  
Opracowano w oparciu o materiał Strój bytowski. Dress Code  
Danuta Cholewa, Małgorzata Pietrzak

## Funkcje stroju:

praktyczna/użytkowa	strój miał chronić przed chłodem, warunkami atmosferycznymi
społeczna	strojem prezentowało się swoje bogactwo, pozycję społeczną, stanową, podkreślano specyfikę wykonywanego zawodu. Był to wyraz różnicowania wieku, stanu cywilnego i zamożności. Np. korale jako biżuteria miały bardzo dużą wartość. Trzy sznury koralu mogły mieć dawniej wartość czterech, a nawet pięciu krów. Korale były przedmiotem nie tylko transakcji, wchodziły w skład inwentarza, spadku, wiana, ale także świadczyły o pozycji społecznej zajmowanej przez dane osoby oraz o wartości posiadanego majątku
estetyczno-artystyczna	przez komponowanie elementów stroju czy ręczne wykonywanie zdobień, np. haftów – kobiety wyrażały swoją wrażliwość na piękno i dawały upust artystycznym talentom.
regionalnego wyróżniania (wyodrębnianie)	strojem manifestowano poczucie więzi grupowej i wzajemnej łączności ze współmieszkańcami, przynależność do określonego regionu czy parafii
rytualna	w dorocznej, rodzinnej i kościelnej obrzędowości ludowej strój podkreślał funkcję poszczególnych osób biorących udział w obrzędzie
magiczna	np. noszenie koralu było podyktowane także względami natury magicznej, gdyż miały zapewnić zdrowie. U podstaw tego przekonania leżała szeroko rozpowszechniona wśród ludu wiara w moc czerwonego koloru, chroniącego od uroków