

Projektujemy polichromię w drewnianym kościele

Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej oraz Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym w szkołach podstawowych



edukacja
wczesnoszkolna



szkoła podstawowa,
klasy I–III – edukacja
wczesnoszkolna



I jednostka lekcyjna



Autorki: Iwona Grygiel,
Ewa Caban

Cele operacyjne

- ▶ uczeń słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela
- ▶ wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji
- ▶ zna elementy architektoniczne
- ▶ planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie;
- ▶ powieła za pomocą stempla wykonanego z kartofla

Umiejętności ponadprzedmiotowe

- ▶ zna kilka pojęć charakterystycznych dla architektury drewnianej
- ▶ doskonalą umiejętność pracy w grupie

Metody

- ▶ Słowna – pogadanka
- ▶ Oglądowa – pokaz z wykorzystaniem fotografii
- ▶ Praktyczna – samodzielne działanie dziecka
- ▶ Aktywizująca

Formy pracy

indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne

- ▶ prezentacja fotografii przedstawiających wybrane przykłady zabytków architektury drewnianej
- ▶ zdjęcie pocięte na puzzle do poukładania na lekcji
- ▶ kartofle, nożyki, farby, kartki papieru A4 pocięte w wąskie paski (10 cm)

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach



Śląskie.

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i
Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu
„EtnoBryk 2019”



EtnoBryk

Propozycja przebiegu lekcji

- ▶ Podziel dzieci na trzyosobowe grupy i daj im do ułożenia pocięte na kawałki zdjęcia wybranego kościoła ze Szlaku Architektury Drewnianej, najlepiej położonego jak najbliżej miejsca ich zamieszkania. Po poprawnym ułożeniu porozmawiajcie o budowie kościoła i jego zdobieniach. Czym mogą być zdobione drewniane kościoły? (10 minut)
- ▶ Pokaż dzieciom załącznik nr 1 i wprowadź nazwę polichromia. Porozmawiajcie chwilę o tym, w jakim miejscu znajdują się malowidła? Co na to wskazuje? Czy widzieli takie lub podobne zdobienia w kościołach (5 minut)
- ▶ Przedstaw załącznik nr 2 i ustalcie wspólnie, czym charakteryzuje się polichromia widoczna na zdjęciu? Wspólnie zastanówcie się, jak można uzyskać taki efekt? Czego można użyć? (5 minut).
- ▶ Rozdaj uczniom połówki kartofli i pokaż, jak wykonać stempel. Zaproponuj samodzielną pracę. Każdy wykonuje samodzielnie stempel, a następnie powtarza wykonany przez siebie wzór na całej długości paska papieru. Poproś, aby każdy z uczniów starał się umieścić wzór centralnie na środku paska, a pozostałą obok przestrzeń pomalował na dowolnie wybrany przez siebie kolor. (20 minut).
- ▶ Wykonane prace powieście na ścianie jedna obok drugiej. Przyjrzyjcie się kolorom. Czym różnią się od tych, które widzieliście na oglądanych zdjęciach? Dlaczego się różnią? Co mogło spowodować te różnice? (5 min.)