



MDK.OI.6101.1.2021

## XXII WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIECI I MŁODZIEŻY

### DZIEŃ MUZYKI – ONLINE

*„Dziecku potrzebny jest ruch, powietrze,  
światło – zgoda, a i coś jeszcze!  
Spojrzenie w przestrzeń, poczucie  
wolności – otwarte okno”  
Janusz Korczak*

**Cele imprezy:** konfrontacja dokonań wokalistów i instrumentalistów, inspiracja do twórczych poszukiwań nowych form i środków wyrazu artystycznego, rozwijanie u młodzieży wrażliwości estetycznej na sztukę muzyczną.

**Organizator:** Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3,  
tel. 32 232-69-54

#### termin i miejsce:

- **I etap Prezentacji odbywa się w Internecie, zgłoszenia i nagrania należy nadsyłać do 31 marca 2021.**
- **II etap Prezentacji i Koncert Galowy – odbędzie się 23 kwietnia 2021r. zgodnie z ustalonym przez organizatora harmonogramem**

#### **ZGŁOSZENIA I PRZEBIEG I ETAPU KONKURSU**

1. Ze względu na charakter przesłuchań, przyjmujemy **wyłącznie zgłoszenia solistów.**
2. Zgłoszenia należy przesać przez formularz Internetowy znajdujący się na stronie [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl) w zakładce „XXII WPA” Formularz będzie dostępny od 22 lutego 2021r. (godz. 00.01) do 31r. marca 2021 (godz. 24.00) lub do wypełnienia listy uczestników.
3. Do udziału w Prezentacjach zakwalifikowanych zostanie **pierwsze 100 zgłoszeń.**
4. Do limitów zgłoszeń nie są brane pod uwagę zgłoszenia uczniów Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach.
5. Nagranie wykonania oraz zdjęcie/skan zgody na wykorzystanie wizerunku należy przesać po otrzymaniu potwierdzenia zgłoszenia na adres [wpamdkgliwice@gmail.com](mailto:wpamdkgliwice@gmail.com).
6. Przegląd przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach wiekowych: 5 – 8 lat, 9 – 12 lat oraz 13 – 19 lat.
7. Formy: wokaliści i instrumentalisci.
8. Uczestnicy mogą korzystać z półplaybacku.
9. Uczestnicy przygotowują **2 utwory** o łącznym czasie trwania **do 10 minut** z czego przynajmniej jeden musi być nagrany w języku polskim.

10. Na podstawie nadesłanych nagrań, jury Prezentacji wyłoni finalistów, którzy zakwalifikowani zostaną do II etapu.
11. Niezależne jury ocenia dobór repertuaru, czystość brzmienia, technikę i stylistykę wykonania, ogólny wyraz artystyczny.
12. Jury ma prawo do przyznania równorzędnych miejsc i wyróżnień, ma także prawo nie przyznać I, II lub III miejsca.
13. Ocena jury jest niepodważalna.

#### **WYMAGANIA DOTYCZĄCE NAGRAŃ:**

14. Plik musi być opisany wg następującego wzoru WPA\_instytucja\_wykonawca  
PRZYKŁAD:
  - Jan Nowak z MDK w Gliwicach – DM\_MDKGliwice\_Nowak\_J
  - Jan Nowak zgłaszający się prywatnie – DM\_prywatne\_Nowak\_J
15. Nagrania powinny być zapisane w formacie mp4.
16. Nagrania powinny zostać zarejestrowane i przesłane w wersji surowej tj. bez obróbek, montażu, edycji obrazu lub dźwięku.
- 17. Uczestnik nadsyłający nagranie poddane jakiegokolwiek obróbce zostanie zdyskwalifikowany.**
- 18. Nagranie należy rozpocząć od przedstawienia się solisty (imię nazwisko, czy jest oddelegowany przez jakąś instytucję) i zaznaczenia, że nagranie zostało przygotowane na XXII Wojewódzkie Prezentacje Artystyczne.**
19. Nagrania powinny być wykonane starannie: dźwięk powinien być wyraźnie słyszalny, bez trzasków, szumów, nakładających się podkładów czy rozmów w tle.
- 20. Na nagraniu muszą być widoczne usta wykonawcy.**

#### **PŁATNOŚCI**

- 21. Ze względu na zmieniony sposób przeprowadzania przesłuchań i ograniczenia dotyczące uczestników, dyrekcja MDK zrezygnowała z pobierania opłat akredytacyjnych w tej edycji Prezentacji**

#### **II ETAP KONKURSU i KONCERT GALOWY**

22. Koncert Galowy odbędzie się 23 kwietnia 2021r. w sali widowiskowej **Scena Bojków** w Bojkowie (ul. Parkowa 5).
23. Organizatorzy poinformują uczestników Prezentacji Artystycznych o tym, którzy wykonawcy zostaną zaproszeni do udziału w Koncercie Galowym.
24. Wykonawcy zostaną poinformowani o godzinie występu.
25. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w Koncercie proszeni są o zgłoszenie ewentualnych uwag dotyczących oświetlenia scenicznego.
26. Koncert odbędzie się bez udziału widowni ale będzie rejestrowany i opublikowany w Internecie.
27. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie.
28. Podczas koncertu zostaną ogłoszone wyniki konkursu.
29. Soliści niepełnoletni muszą być pod opieką osoby pełnoletniej.
30. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
31. Koszty przejazdu pokrywają uczestnicy.
32. Rodzice/opiekunowie wykonawców nie mają prawa przebywać na scenie, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

## **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH, UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU, NAGRYWANIE I DOKUMENTACJA WYSTĘPU**

33. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji fonograficznej, fotograficznej i filmowej do celów promocyjnych.
34. Uczestnicy koncertu finałowego mają prawo nagrywać występy pod warunkiem nie zakłócania występu (niedopuszczalne jest używanie lampy błyskowej).
35. Organizator ma prawo do gromadzenia, wykorzystania i przetwarzania danych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w związku z organizacją imprezy oraz prowadzoną działalnością statutową zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018r.

SPRAWY NIEUJĘTE W REGULAMINIE ROZSTRZYGA ORGANIZATOR PREZENTACJI

### **KONTAKT I INFORMACJE**

szczegółowe informacje oraz sekretariat imprezy:

MDK, ul. Barlickiego 3;

44 – 100 Gliwice, tel./fax 32 232 69 54

[www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl)

[wpamdkgliwice@gmail.com](mailto:wpamdkgliwice@gmail.com)