

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO i FILMOWEGO

EtnoSedno - tradycja i współczesność kultury ludowej Małopolski i Górnego Śląska

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs organizowany jest w ramach projektu „**EtnoSedno – tradycja i współczesność kultury ludowej Małopolski i Górnego Śląska**”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Organizatorami konkursu fotograficznego i filmowego są: Muzeum - Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec, Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego w Katowicach, Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie.

§ 2

Tematyka i cele konkursu

1. Celem Konkursu jest zwrócenie uwagi na kulturę ludową i jej współczesne postrzeganie. Z jednej strony pragniemy zwrócić uwagę na przekaz wiedzy i popularyzację zjawisk związanych z obrzędowością, tradycjami, tożsamością i dziedzictwem kulturowym Małopolski i Górnego Śląska, z drugiej zaś interesuje nas postrzeganie tych zjawisk przez dzieci i młodzież. Kultura ludowa to bardzo szerokie i pojemne pojęcie, dlatego Organizatorzy nie zawężają jej jedynie do kultury ludowej ukazywanej jedynie przez pryzmat wsi.
2. Fotografie i filmy powinny ukazywać epizody życia codziennego, w którym funkcjonują uczestnicy Konkursu lub je obserwują a kojarzy się im z kulturą ludową.
3. Inspiracją do przygotowania prac konkursowych może być działalność artystyczna Zofii Rydet - jednej z najbardziej uznanych polskich fotografek, której w 2021 roku przypada 110 rocznica urodzin.

§ 3

Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży (zakres wiekowy 13-18 lat), mieszkańców województw małopolskiego i śląskiego.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby spokrewnione z pracownikami instytucji - organizatorami Konkursu oraz członkami Komisji Konkursowej.
3. Uczestnik może wysłać maksymalnie jedną fotografię i/lub jeden film.
4. Warunkiem udziału w konkursie jest podpisanie przez każdego uczestnika oraz przez rodzica/opiekuna uczestnika niepełnoletniego biorącego udział w konkursie i złożenie wraz z pracą konkursową wymaganego Formularza zgłoszenia (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).

5. W przypadku wysłania przez jednego uczestnika większej liczby fotografii lub filmów jego prace konkursowe zostaną odrzucone i nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
6. Prace wysłane bez wymaganego (podpisanego) Formularza zgłoszenia (załącznika nr 1 do niniejszego Regulaminu) nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.

§ 4

Wymagania dotyczące prac konkursowych

1. Fotografie konkursowe przyjmowane są od uczestników w formie cyfrowej w formatach jpg, bmp lub tiff na płycie CD lub DVD. Wymagana rozdzielczość fotografii to minimum 300 dpi. Dłuższy bok fotografii nie może być krótszy niż 3500 px. Kolorystyka: dowolna.
2. Filmy konkursowe przyjmowane są od uczestników w formie cyfrowej, powinny być wykonane techniką cyfrową przy użyciu kamery video, aparatu fotograficznego, telefonu komórkowego itp. i zapisane na płycie DVD. Czas trwania filmu nie może przekroczyć 120 sekund. Muzyka, efekty dźwiękowe, grafiki i materiały video wykorzystane w filmie nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Uczestnika Konkursu.
3. O zakwalifikowaniu fotografii, filmu do Konkursu decydują Organizatorzy.
4. Zabronione jest i stanowi naruszenie Regulaminu, przesyłanie na Konkurs fotografii i filmów zawierających treści sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami, a w szczególności treści pornograficzne, rasistowskie, ksenofobiczne, propagujące piractwo fonograficzne, komputerowe, upowszechniające techniki łamania danych, wirusy oraz wszelkie inne, podobne w treści i działaniu materiały.
5. Organizatorzy nie odsyłają fotografii i filmów zgłoszonych do udziału w Konkursie, w tym fotografii i filmów zdyskwalifikowanych lub zakwalifikowanych do Konkursu.
6. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych fotografii i filmów zgłoszonych na Konkurs.

§ 5

Składanie prac

1. Uczestnicy przesyłają/dostarczają swoje fotografie oraz filmy (nagrane na płyty CD lub DVD) od 1 lipca do 20 września 2021 do godz. 15:00 wraz z wymaganym podpisanym Formularzem zgłoszenia (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
2. Płyta z fotografią lub z filmem musi być opisana według schematu: tytuł fotografii/filmu, data i miejsce wykonania fotografii/filmu oraz imię i nazwisko Uczestnika Konkursu.
3. Prace wraz z podpisanym Formularzem zgłoszenia (załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu) należy przesłać/dostarczyć w zapieczętowanej kopercie na adres:

Instytut Myśli Polskiej
ul. Teatralna 4
40-003 Katowice
Z dopiskiem "KONKURS EtnoSedno"

4. Prace, które wpłyną do Instytutu Myśli Polskiej po tym terminie (20 września 2021 godz. 15:00) nie będą brane pod uwagę.
5. Prace konkursowe nie będą zwracane uczestnikom.

§ 6

Rozstrzygnięcie Konkursu, wręczenie nagród

1. Oceny prac konkursowych dokona powołana przez Organizatorów Komisja Konkursowa.
2. W Konkursie w każdej z dwóch kategorii: film i fotografia przewidziano nagrody finansowe.
3. Pula wszystkich nagród w dwóch kategoriach wynosi: 2000 zł (słownie: dwa tysiące złotych).
4. O wysokości nagród, przyznaniu miejsc w poszczególnych kategoriach: fotografia i film zadecyduje Komisja Konkursowa.
5. Ocenie Komisji Konkursowej podlegać będą następujące aspekty pracy:
 - a. pomysłowość,
 - b. zgodność z tematem,
 - c. jakość wykonania,
 - d. kompozycja.
6. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
7. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 30 września 2021 na stronie internetowej Instytutu Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego - www.instytutkorfantego.pl.
8. Wręczenie nagród finansowych nastąpi 17 listopada 2021 podczas Forum Regionalnego "Między Małopolską a Górnym Śląskiem" w Instytucie Myśli Polskiej, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice.

§ 7

Prawa autorskie, ochrona danych osobowych i wizerunku

1. Uczestnicy Konkursu zapewniają Organizatorów, że nadesłana na Konkurs praca nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności jej rozpowszechnianie nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych na fotografii i/lub filmie.
2. Uczestnik wysyłając fotografię i/lub film na Konkurs oświadcza, że jest ich autorem i udziela Organizatorom bezpłatnej nieograniczonej terytorialnie licencji na publikację nadesłanych fotografii i filmów na polach eksploatacji określonych w Ustawie o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych w dniu nadesłania prac na konkurs; w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii każdą techniką bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także rozpowszechnianie fotografii i filmów poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby

każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych i Internecie.

3. Autor ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatorów i osób trzecich w przypadku, gdyby praca Konkursowa naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
4. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków Konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Komisji Konkursowej. Odwołania nie zostaną uwzględnione.
5. Uczestnik Konkursu może wyrazić dobrowolną i nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku zarejestrowanego podczas wręczenia nagród w celu dokumentacji i promocji Konkursu. Wyrażona zgoda dotyczy wykorzystania jego wizerunku w całości, a także w postaci dowolnie wybranych fragmentów w wybranych przez organizatora Konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacjach w Internecie (w szczególności przez publikację na stronie internetowej organizatora, na portalach społecznościowych prowadzonych przez organizatora -Facebook, Instagram, YouTube) oraz w powstałych publikacjach po zakończeniu Konkursu. Nieodpłatne zezwolenie, o którym mowa powyżej, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku Uczestnika na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności: utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej i/lub sieci telefonii komórkowej, publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania, wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu, nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawania za pośrednictwem satelity, równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania).

§ 8

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego, ul. Teatralna 4, 40 003 Katowice. NIP: 6342865350, REGON: 364603340, kontakt: tel. +48 (32) 251 75 63, e mail: kancelaria@instytutkorfantego.pl (zwany w dalszej części „Administratorem)
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, pisząc na adres e mail: iod@instytutkorfantego.pl
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu w tym wyłonienia zwycięzców, umieszczenia listy laureatów na stronie internetowej konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w związku z wypełnianiem zadań statutowych (§4 i §5 statutu Instytutu) oraz w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
 - b) w celu rozliczeniowo-księgowym, archiwizacji dokumentacji, wydania nagród gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

- c) w celu dokumentacji i promocji Konkursu – na podstawie zgody (w przypadku wyrażenia stosownej zgody na przetwarzanie wizerunku).
4. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe autora/rodzica/opiekuna prawnego podane w Formularzu zgłoszenia oraz wizerunek (jeśli zostanie udzielona stosowna zgoda).
 5. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą członkowie Komisji Konkursowej, Organizatorzy Konkursu, dostawcy usług teleinformatycznych i pocztowych, podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie stosownych przepisów prawa oraz instytucje na mocy wiążących umów (np. w celu rozliczenia środków publicznych). W przypadku przetwarzania Państwa wizerunku dane mogą być przekazane do państwa trzeciego. Odbiorcą tych danych mogą być właściciele portali społecznościowych (przetwarzanie i ochrona danych osobowych odbywa się na zasadach określonych przez właścicieli tych portali) w związku ich rozpowszechnieniem na profilach Facebook, Instagram, YouTube prowadzonych przez Organizatorów.
 6. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane. Okres przechowywania wynikał będzie z odrębnych przepisów prawa, m. in przez okres związany z archiwizacją dokumentacji - na podstawie Jednolitego Rzeczonego Wykazu Akt obowiązującego w Instytucie.
 7. Mogą Państwo żądać od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania, przenoszenia i usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania. Mają Państwo prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wnioski w tym zakresie przesyłane mogą być na wskazany powyżej adres e-mail lub pisemnie na adres Administratora. Administrator może wymagać podania dodatkowych informacji pozwalających na weryfikację uprawnienia do złożenia ww. wniosku, w tym tożsamości osoby składającej wniosek. Zakres każdego z ww. praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa.
 8. W przypadku wyrażenia zgody przysługuje Państwu prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 9. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy RODO.
 10. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednakże konieczne do wzięcia udziału w Konkursie tym samym do realizacji celów, o których mowa w § 8 ust 3 a i b. Podanie danych osobowych w celu opisanym w § 8 ust 3 c jest dobrowolne..
 11. Państwa dane osobowe nie będą wykorzystane do profilowania ani do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Państwa.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do poinformowania Organizatorów o zmianie danych, mogących skutkować brakiem komunikacji z uczestnikiem (numer telefonu).

2. Organizatorzy zobowiązują się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej jego nazwiskiem.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za Zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych.
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za opóźnienia lub utratę informacji z przyczyn leżących po stronie przedsiębiorstw udostępniających łącza internetowe lub innych niezależnych od Organizatorów.
5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu podczas trwania konkursu.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku, ustawy Kodeks Cywilny oraz inne przepisy prawa polskiego obowiązujące w tym zakresie.