



CELE SZKOLENIA

Jak przygotować i przeprowadzić imprezę masową zgodnie z obowiązującymi przepisami? Uczestnicy szkolenia zapoznają się z prawnymi i formalnymi aspektami organizacji imprez.

DLA KOGO?

Pracownicy instytucji kultury, animatorzy i menedżerowie kultury, organizatorzy eventów i wydarzeń kulturalnych.

KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW SZKOLENIA

Uczestnicy poznają m. in. zasady przygotowania dokumentacji oraz tryb wydawania zezwoleń na przeprowadzenie imprez, obowiązki formalne organizatorów imprez, aktualnie obowiązującą Ustawę o bezpieczeństwie imprez masowych wraz z rozporządzeniami okołoustawowymi, zasady postępowania konieczne do zapewnienia bezpieczeństwa imprez. Otrzymają również wiedzę praktyczną, pozwalającą jak najlepiej przygotować się do organizacji i realizacji imprez. Uczestnicy zapoznają się z konkretnymi przykładami zarówno imprez plenerowych, jak i wydarzeń realizowanych w obiektach zamkniętych (hale, sale koncertowe).

PROGRAM

- Klasyfikacja imprez, rodzaje imprez masowych. Podstawowa terminologia.
- Organizacja imprez jako proces „od pomysłu...”. Budżet i kosztorys imprezy.
- Obowiązki formalne organizatora imprez. Wnioski, zezwolenia, dokumenty, regulaminy, plany – omówienie dokumentacji (z przykładami) obowiązującej przy organizacji imprez.
- Organizujemy imprezę masową w centrum miasta – prezentacja.
- Prawno formalne aspekty organizacji imprez. Rozporządzenia, które powinien znać każdy organizator.
- Bezpieczeństwo imprez masowych priorytetem każdego organizatora. Służby porządkowe, informacyjne, kierownik ds. bezpieczeństwa imprezy masowej. Zabezpieczenie medyczne i p.poż.
- Współpraca organizatora z instytucjami państwowymi. Kontrola imprezy masowej.
- Uzgodnienia, protokoły, umowy, ridery (omówienie wraz z przykładami).
- Organizacja imprez w warunkach obowiązujących obostrzeń (epidemia, inne sytuacje wyjątkowe).
- Zagrożenia z jakimi należy się liczyć podczas organizacji i realizacji imprez (przykłady).
- Najczęściej popełniane błędy przez organizatorów imprez (na poszczególnych etapach przygotowania i podczas realizacji imprezy).

PROWADZĄCY

Adam Meroń – kierownik Działu Centrum Edukacji i Animacji Instytutu im. Wojciecha Korfantego. W latach 1992-2005 – pracownik Działu Organizacji Imprez katowickiego Spodka. Organizator, realizator i kilkuset imprez o charakterze artystycznym, sportowym i wystawienniczotargowym. Koordynator takich wydarzeń jak: Finał Ligi Światowej w piłce siatkowej mężczyzn (2001), MŚ w hokeju na lodzie gr. B (1997 i 2000), 12 edycji Rawa Blues Festiwal, 9 edycji Festiwalu Odjazdy, koncertów takich artystów jak: Sting, J.M. Jarre, Joe Cocker, Gary Moore, M. Knopfler, Genesis, Yes, Deep Purple, Simply Red, ZZ Top i wielu innych. Od czasu wejścia w życie Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych zajmuje się ww. zagadnieniami, współpracując z instytucjami działającymi w tym zakresie. Absolwent Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego.

Roman Śliwiński – od 1995 r. zawodowo zajmuje się ochroną imprez halowych i plenerowych. Wcześniej Dyrektor ds. Organizacji i Zarządzania w firmie Security Dragon Sp. z o. o., obecnie Udziałowiec, Dyrektor ds. Ochrony i Zarządzania, wykładowca, organizator szkoleń i praktyk zawodowych w OMIO. Feniks Sp. z o.o.. Posiada wszystkie uprawnienia związane z Ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych. W swojej bogatej karierze (kilkaset imprez) zajmował się zabezpieczeniem tak dużych wydarzeń jak: Juwenalia Śląskie, Rybnickie, Sosnowieckie, Gliwickie, Bielskie, Tour de Pologne – Sosnowiec, Memoriał Agaty Mróz-Olszewskiej, Puchar Świata w skokach w Wiśle, Dni Województwa Śląskiego, Urodziny Miasta Katowice, Dni Miast: Zawiercie, Dąbrowa Górnicza, Rybnik, Jaworzno, Andrychów, koncerty zespołów: The PRODIGY, Kult w katowickim Spodku, imprezy sportowe i artystyczne.

