

Regulamin
naboru Partnerstw Lokalnych
do Programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie”

edycja 2024

Preambuła

Program „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2024 jest częścią programu Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2023 – 2025”. Głównym celem programu jest rozwój podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze poprzez wsparcie partnerstw lokalnych na rzecz przeprowadzenia projektów animacyjno-kulturalnych w społeczności lokalnej.

Zgodnie z wytycznymi Narodowego Centrum Kultury „program zakłada wykorzystywanie metod edukacji kulturowej do animowania zmian społecznych przyczyniając się do kreatywnego, sprawczego i innowacyjnego działania młodzieży, a także kształtowania u niej postaw oraz umiejętności: współpracy, zaufania społecznego i odpowiedzialności. Możliwość podmiotowego uczestnictwa w kulturze jest istotnie związana z tożsamością jednostek i wspólnot lokalnych, ich dobrostanem, gotowością do podejmowania dialogu, budowania więzi i rozwijania kapitału społecznego. Program zakłada również rozwój kompetencji osób dorosłych współpracujących z młodzieżą oraz upowszechnienie wiedzy wynikającej z doświadczeń osób i instytucji zaangażowanych w realizację programu”.

Projekty Lokalne wyłonione w procesie rekrutacji programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2024, przyczyniać się będą do realizacji głównych i szczegółowych celów programu poprzez praktyczne przetestowanie metod i narzędzi pracy edukacji kulturowej w działaniach z młodzieżą.

Cele programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2024:

- wzrost podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze;
- zwiększenie wpływu młodzieży na zakres, temat oraz jakość inicjatyw podejmowanych lokalnie;
- umożliwienie twórczego i krytycznego uczestnictwa w kulturze przez młodzież, osoby dorosłe (edukatorów, animatorów) oraz przedstawicieli społeczności lokalnej;

- przygotowanie członków Partnerstw Lokalnych do inicjowania, realizowania i utrzymywania (efektów) działań kulturalnych,
- budowanie i wzmocnienie lokalnych partnerstw działających w obszarze animacji i edukacji kulturowej;
- wymiana doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie edukacji kulturowej, w szczególności w obszarze współpracy i włączania młodzieży w planowanie i realizację inicjatyw lokalnych;
- propagowanie różnorodnych form edukacji kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem form kierowanych do młodzieży;
- wzmocnianie umiejętności dialogu, a także uczulających na współczesne wyzwania w obszarze pedagogiki i psychologii;
- wzmocnianie i podnoszenie kompetencji zawodowych osób zajmujących się animacją i edukacją kulturową, szczególnie osób współpracujących z młodzieżą;
- zapobieganie wypaleniu zawodowemu wśród animatorów i edukatorów młodzieży poprzez zapewnienie im wsparcia edukacyjnego;
- uwrażliwienie osób zaangażowanych w program i jego odbiorców na specyfikę międzykulturowych spotkań i interakcji jako wzbogacającego jednostki i społeczności czynnika dynamizującego życie społeczne;
- usytuowanie dziedzictwa kulturowego (lokalnego i regionalnego) jako kluczowego aspektu określającego tożsamość osób i społeczności;
- stworzenie narzędzi wspierających animatorów i edukatorów w efektywnej pracy z młodzieżą, wzmocniających sprawczość tej grupy wiekowej;
- wspieranie interdyscyplinarnych działań umożliwiających spotkanie ludzi o odmiennych poglądach, zainteresowaniach, przekonaniach itp.;
- dążenie do wzmocnienia więzi społecznych w oparciu o posiadane zasoby (materialne i niematerialne);
- tworzenie i testowanie narzędzi z obszaru niezawodowej edukacji młodzieży.

Program „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2024 skierowany jest m.in. do animatorów kultury, młodzieży, nauczycieli, twórców, samorządowców, lokalnych liderów, aktywistów oraz rodziców.

Zasady naboru Partnerstw Lokalnych
do Programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie”

- edycja 2024

- I. Organizatorem Naboru (dalej: Nabór) Partnerstw Lokalnych do programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2024 (dalej: Program) jest Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfańtego (dalej: Organizator), z siedzibą przy ul. Teatralnej 4, 40-003 Katowice.
- II. Dla sprawnego przeprowadzenia Programu, Organizator powoła Biuro Projektu z siedzibą przy ulicy Teatralnej 4, 40-003 Katowice. Skład osobowy Biura Projektu zostanie ustalony zarządzeniem Dyrektora Organizatora.
- III. Partnerami subregionalnymi Programu są:
- Wodzisławskie Centrum Kultury,
 - Uniwersytet Śląski w Katowicach, filia w Cieszynie,
 - Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli "WOM" w Katowicach,
 - Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli "WOM" w Częstochowie,
 - Centrum Aktywności Społecznej w Mikołowie,
 - Dom Kultury im. Wiktorii Kubisz w Bielsku Białej.
- IV. **Udział w Programie, polega na:**
1. **Złożeniu stosownej Aplikacji odnoszącej się do potencjału i ogólnej koncepcji uczestnictwa osób w Programie, w szczególności w zakresie doświadczenia w pracy z młodzieżą, realizacji projektów kulturalnych, edukacyjnych, społecznych oraz własnej wizji rozwoju podmiotowego uczestnictwa młodych ludzi w kulturze.**

Na etapie aplikowania Organizator nie oczekuje przedstawienia pomysłu ani konkretnych założeń Projektu Lokalnego i tym samym nie będą one decydowały o wyborze Partnerstw Lokalnych do Programu.

2. Uczestnictwie w certyfikowanym procesie edukacyjnym – serii szkoleń oraz warsztatów: umożliwiających poznanie narzędzi zwiększających podmiotowość młodzieży w życiu codziennym; wzmacniających umiejętności dialogu, a także uczulających na współczesne wyzwania w obszarze pedagogiki i psychologii; pozwalających prowadzić skuteczną diagnozę lokalną oraz planować i stosować metody ewaluacji w działalności społeczno-kulturalnej, organizowanych w dniach: **4, 17 kwietnia, 9, 28 maja 2024 r.**

3. Przygotowaniu (w oparciu o proces edukacyjny) Projektu Lokalnego, tzn. autorskiej koncepcji włączenia młodzieży do podmiotowego uczestnictwa w kulturze. Projekt Lokalny powstanie przy wsparciu doświadczonych animatorów kultury, w oparciu o opracowaną przez uczestników Programu mini diagnozę społeczną, **w terminie do 8 maja 2024 r.**
4. Realizacji wybranego Projektu Lokalnego włączającego młodzież do podmiotowego uczestnictwa w kulturze poprzez dynamiczne i praktyczne inicjatywy angażujące młodzież, oparte m.in. o dziedzictwo kulturowe, współczesne trendy w kulturze i popkulturze, media, nowoczesne technologie, młodzieżową twórczość i energię. Projekty Lokalne dofinansowane zostaną przez Organizatora w kwocie **do 15 tysięcy zł brutto**. Wkład własny Partnerstw Lokalnych nie jest wymagany. Realizacja Projektu Lokalnego nastąpi między **1 czerwca a 31 października 2024 r.**

V. Zasady uczestnictwa.

1. Do uczestnictwa w Naborze zapraszamy Partnerstwa Lokalne - trzyosobowe grupy złożone m.in. z przedstawicieli instytucji kultury i NGO, szkół, samorządów, ale i lokalnych liderów, artystów, aktywistów, rodziców i opiekunów, reprezentantów nieformalnych grup młodzieżowych.
2. Organizator będzie dążył do zapewnienia możliwości udziału w Programie Partnerstwom Lokalnym z wszystkich subregionów województwa śląskiego.
3. Pracownicy Organizatora oraz eksperci Programu oraz osoby wobec nich najbliższe w rozumieniu przepisu art. 115 § 11 Kodeksu karnego, są wykluczeni są z możliwości udziału w Naborze.
4. Osoby biorące udział w Programie „Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie” - edycja 2023, uprawnione są do uczestnictwa w Naborze w edycji 2024.

VI. Nabór do Programu.

1. Nabór członków Partnerstw Lokalnych przebiega drogą elektroniczną. Aplikację wraz z oświadczeniem o akceptacji warunków udziału w Programie, należy złożyć w terminie **do 28 marca 2024 r.** i przesłać pocztą e-mail na adres: bm@instytutkorfantego.pl. Wzór Aplikacji, o której mowa w zdaniu poprzednim, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Nadesłanie kompletnego zgłoszenia – Aplikacji wraz z oświadczeniem, o którym mowa w pkt VI.1 niezbędne jest do dalszego postępowania w Naborze. Przystąpienie do Naboru oznacza akceptację przez Partnerstwo Lokalne wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Uczestnictwo w Naborze jest bezpłatne i dobrowolne.
4. Powołana przez Organizatora komisja dokona wyboru maksymalnie 10 Partnerstw Lokalnych. Ocenie będą podlegały: a) doświadczenia co najmniej jednego z partnerów w pracy z młodzieżą; b) doświadczenia co najmniej jednego z partnerów w realizacji

projektów kulturalnych, edukacyjnych, społecznych (doświadczenia merytoryczne, organizacyjne); c) komplementarny charakter partnerstwa tj. jak osoby je tworzące uzupełniają się/będą uzupełniać się merytorycznie i organizacyjnie; d) opisana przez Partnerstwo Lokalne wizja rozwoju podmiotowego uczestnictwa młodych ludzi w kulturze.

5. Wybór Partnerstw Lokalnych zostanie dokonany **do 29 marca 2024 r.** Wyniki naboru zostaną upublicznione na stronie Organizatora oraz przekazane mailowo aplikującym.
6. Wyłonione w naborze Partnerstwa Lokalne zobowiązane są do udziału w obowiązkowych, nieodpłatnych zajęciach warsztatowych organizowanych w siedzibie Organizatora oraz konsultacjach zgodnie z poniższym harmonogramem i tematyką:
 - **4 kwietnia 2024 r.** Warsztat: Udział w programie Krok po kroku / Podmiotowe uczestnictwo młodzieży w kulturze;
 - **17 kwietnia 2024 r.** Warsztat: Mapowanie lokalnych potencjałów wraz z mini diagnozą społeczną młodzieży - plan działania wraz instrukcją;
 - **9 maja 2024 r.** Warsztat: Diagnoza i co dalej? Tworzymy Projekt Lokalny - inspirujące sposoby na rzecz jego przygotowania / Wymogi formalne w realizacji Projektu Lokalnego;
 - **10 maja - 26 maja 2024 r.** Indywidualne konsultacje z ekspertami dotyczące autorskiej koncepcji włączenia młodzieży do podmiotowego uczestnictwa w kulturze / Przygotowanie i złożenie koncepcji Projektu Lokalnego;
 - **28 maja 2024 r.** Warsztat: Omówienie koncepcji Projektów Lokalnych / Ewaluacja Projektów Lokalnych / Wręczenie Certyfikatów.
7. **Wyłonione w Naborze Partnerstwa Lokalne zobowiązane są do złożenia Projektu Lokalnego - autorskiej koncepcji włączenia młodzieży do podmiotowego uczestnictwa w kulturze. Projekt powstanie przy wsparciu doświadczonych animatorów kultury z uwzględnieniem wniosków z opracowanej przez Partnerstwa Lokalne mini diagnozy społecznej do dnia 26 maja 2024 r.**
8. **Złożenie Projektu Lokalnego przez Partnerstwo Lokalne, o którym mowa powyżej, jest równoznaczne z otrzymaniem dofinansowania na jego realizację.**
9. Koszt realizacji pojedynczego Projektu Lokalnego wynosi maksymalnie **15 tys. zł brutto**. W tej kwocie uwzględniony jest obowiązkowy koszt ewaluacji w wysokości 1000 zł oraz koszt działań dostępnościowych dla osób ze szczególnymi potrzebami (jeżeli dotyczy) ustalony w konsultacji z Organizatorem. Nie jest wymagany wkład własny.
10. Realizacja Projektów Lokalnych musi mieć miejsce na terenie województwa śląskiego i odbyć się w terminie **od 1 czerwca do 31 października 2024 r.**
11. Wyłonione w Naborze Partnerstwa Lokalne, które zrealizują Projekt Lokalny zobowiązane są do udziału w spotkaniu ewaluacyjnym dotyczącym swego Projektu Lokalnego oraz podsumowującym Program.

VII. Zasady współpracy wyłonionych w Naborze Partnerstw Lokalnych.

1. Młodzież będzie podmiotowo włączona w działania Partnerstw Lokalnych.
2. Aktywność Partnerstwa powinna koncentrować się w środowisku lokalnym, z włączeniem społeczności lokalnej.
3. Mini diagnoza społeczna przeprowadzana przez Partnerstwo Lokalne powinna być realizowana w bezpośredniej współpracy z Organizatorem.
4. W projektowanych i realizowanych przez Partnerstwo Lokalne Projektach Lokalnych uwzględniane są szczególnie potrzeby młodzieży.
5. Działania Partnerstwa Lokalnego nie mogą mieć charakteru komercyjnego.
6. Zaangażowanie w aktywności Partnerstwa Lokalnego ekspertów i specjalistów realizowane będzie w bezpośredniej współpracy z Organizatorem.
7. Wszelkie działania podejmowane przez Partnerstwo Lokalne powinny mieć transparentny charakter.
8. Członkowie Partnerstwa Lokalnego deklarują otwartość na proces uczenia się oraz na testowanie narzędzi z obszaru edukacji kulturowej.
9. Partnerstwo Lokalne przeprowadzi ewaluację, w bezpośredniej współpracy z Organizatorem.
10. Partnerstwo Lokalne będzie zobowiązane do udostępnienia utworów powstałych podczas realizacji Projektu na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska (BY-SA) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/legalcode>).
11. Realizacji Projektów ze środków pochodzących z dofinansowania należy dokonywać na zasadzie wyboru oferty najkorzystniejszej, z uwzględnieniem przepisów o zamówieniach publicznych, w szczególności zasady równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości, a w odniesieniu do organizacji pozarządowych – z odpowiednim stosowaniem przepisów art. 43 i 151 ustawy o finansach publicznych.

VIII. Zobowiązania i przywileje Organizatora.

1. Organizator zobowiązuje się do:
 - a) zaoferowania profesjonalnych form szkoleniowo-warsztatowych, moderacyjnych, inspiracyjnych czy konsultacyjnych zmierzających do podniesienia kompetencji i wiedzy członków Partnerstwa Lokalnego, dla zwiększenia jakości i efektywności podejmowanych Projektów Lokalnych
 - b) zapewnienie pomocy i wsparcia realizatorów Projektów Lokalnych, poczynając od określenia zasad współpracy i komunikacji, poprzez sposoby wydatkowania środków, kończąc na przypisaniu każdemu Projektowi Lokalnemu opiekuna

merytorycznego, który będzie osobą pierwszego kontaktu w sytuacjach wymagających konsultacji w trakcie realizacji Projektu Lokalnego;

c) udostępnienie identyfikacji graficznej Programu oraz promocji informacyjnej w trakcie realizowanych Projektów Lokalnych.

2. Organizator, biorąc pod uwagę efektywną dystrybucję oferowanego wsparcia finansowego, bazującą na właściwej relacji pomiędzy planowanymi do poniesienia nakładami finansowymi a spodziewanymi efektami edukacyjnymi, kulturowymi i społecznymi, daje sobie prawo do:

a) negocjowania wartości budżetu dla poszczególnych Projektów Lokalnych,

b) poszukiwania optymalnych rozwiązań merytorycznych i określania pożądaných (z punktu widzenia osiągnięcia celów Programu oraz celów opracowanych Projektów Lokalnych) efektów dofinansowanych Projektów Lokalnych, przy zachowaniu ich specyfiki, w partnerskiej konsultacji z reprezentantami Projektu Lokalnego,

c) zachęcania Partnerstw Lokalnych do wytwarzania wartościowych efektów ich projektów, np. wydawnictw czy nagrań, które stanowiąc będą trwałe rezultaty działań w Programie. Taki rodzaj wypracowanych treści ma wzbogacać bazę edukacyjną Programu, a zarazem stanowić inspirację dla innych.

3. Organizator oferuje Partnerstwom Lokalnym stały punkt konsultacyjny i informacyjny w czasie trwania Programu.

IX. Podsumowanie.

1. Partnerstwa Lokalne, które zrezygnują w trakcie realizacji Projektu Lokalnego z jego kontynuowania, będą zobowiązane do zwrotu poniesionych kosztów Organizatorowi.
2. Organizator podpisze umowę z wybranymi do Programu Partnerstwami Lokalnymi umowy na udział w Programie.
3. Członkowie Partnerstw Lokalnych będą mieć pierwszeństwo w udziale w szkoleniach przygotowanych przez Organizatora w ramach Programu.
4. Dodatkowe informacje o Programie dostępne są: - na stronie internetowej www.institutkorfantego.pl - pod numerem telefonu: 32-2017-770, - mailowo: bm@institutkorfantego.pl
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.

SŁOWNICZEK:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDO
MŁODA KULTURA
2023-2025



Województwo
Śląskie



INSTYTUT
IM. WOJCIECHA
KORFANTEGO

Regionalny Instytut Kultury
im. Wojciecha KorfanteGO jest
instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego.

Partnerstwo Lokalne - trzyosobowa grupa złożona m.in. z przedstawicieli instytucji kultury i NGO, szkół, samorządów, ale i lokalnych liderów, artystów, aktywistów, rodziców i opiekunów, reprezentantów nieformalnych grup młodzieżowych.

Partnerstwo Lokalne uczestniczy w certyfikowanym procesie edukacyjnym docelowo realizując Projekt Lokalny włączający młodzież do podmiotowego uczestnictwa w kulturze.

Projekt Lokalny - realizowana przez Partnerstwo Lokalne inicjatywa przygotowana przez Partnerstwo Lokalne w ramach procesu edukacyjnego i na podstawie mini diagnozy społecznej, włączająca młodzież do podmiotowego uczestnictwa w kulturze poprzez dynamiczne i praktyczne działania angażujące młodzież, oparte m.in. o dziedzictwo kulturowe, współczesne trendy w kulturze i popkulturze, media, nowoczesne technologie.

Mini diagnoza społeczna - wnioski z diagnozy są punktem wyjścia do opracowania Projektu Lokalnego.

Podmiotowe uczestnictwo młodzieży w kulturze – aktywność tej grupy wiekowej w życiu społeczno-kulturalnym wpływająca na własne zaangażowanie, uwalnianie pomysłowości i kreatywności, twórczą ekspresję, obywatelską sprawczość, kształtowanie wspólnoty, docenienie lokalnego dziedzictwa kulturowego. Bazująca na partycypacji, uważności, różnorodności, tworzeniu bezpiecznej przestrzeni do dzielenia się wiedzą i doświadczeniami.

Nabór - proces pozyskania Partnerstw Lokalnych do Programu.