



---

## **Szkolenie: „Tworzenie projektu kulturalnego”**

### **Metodyka i finansowanie**

**22.10.2024 r., godz. 9:00**

#### **CELE SZKOLENIA**

Zrozumienie specyfiki tworzenia projektu w sferze kultury. W trakcie szkolenia prześledzimy metodę tworzenia projektu z uwzględnieniem jego późniejszego efektywnego praktycznego wdrożenia. Ponadto zastanowimy się nad kluczowymi elementami projektu, które decydować mogą o jego atrakcyjności i skuteczności w staraniach o uzyskanie finansowania dla niego.

#### **DLA KOGO?**

Osoby odpowiedzialne za pozyskiwanie środków zewnętrznych, w tym: kierownicy działów merytorycznych, animatorzy, edukatorzy, twórcy indywidualni, pracownicy samorządów i organizacji pozarządowych działających w sektorze kultury. Osoby zamierzające specjalizować się w tej dziedzinie.

#### **KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW SZKOLENIA**

Uczestnicy zwiększą swoją wiedzę nt. mechanizmów rządzących pozyskiwaniem środków na działalność kulturalną ze źródeł zewnętrznych. Pozną metody logicznej konstrukcji projektu kulturalnego oraz wpływ diagnozy lokalnej na jego opracowanie. Zostaną również uczuleni na najczęściej popełniane błędy w tej materii.

#### **PROWADZĄCY**

**Aleksander Lysko** – certyfikowany trener umiejętności społecznych, pracownik Instytutu im. Wojciecha Korfantego. Pomysłodawca, konstruktor oraz koordynator licznych projektów kulturalnych, również tych realizowanych ze źródeł europejskich. Członek Zespołu Sterującego w programie Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje”. Ekspert Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego „Dziedzictwo kulturowe” (2014-2020) oraz Funduszy Europejskich dla Śląskiego 2021-2027 - „Kultura i turystyka szczebla regionalnego i subregionalnego”. Badacz i animator w programie „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne”.

