



2

0

2

5



I N F O

**INSTYTUT
IM. WOJCIECHA
KORFANTEGO**



INSTYTUT DZIEDZICTWA

Projekty z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego – materialnego i niematerialnego – w celu jego popularyzacji, upowszechnienia i zachowania dla przyszłych pokoleń.



INSTYTUT EDUKACJI

Projekty z zakresu edukacji kulturalnej, regionalnej i animacji społecznej, które angażują mieszkańców oraz budują poczucie wspólnoty i są narzędziem rozwoju społecznego.



INSTYTUT KULTURY

Wydarzenia promujące kulturę, w tym kulturę regionu, zachęcające do poznawania jej bogactwa i różnorodności. Badamy zmiany w kulturze, inspirujemy do działania oraz wspieramy sektor kultury w województwie śląskim.



INSTYTUT NAUKI

Działalność naukowo-badawcza, w tym w aspekcie historycznym – wokół osoby Wojciecha Korfanteo oraz Powstań Śląskich.

WYDAWCA

INSTYTUT
IM. WOJCIECHA
KORFANTEGO
40-003 KATOWICE
UL. TEATRALNA 4

DYREKTOR

DOROTA POCIASK-FRĄCEK

REDAGUJE ZESPÓŁ

AGNIESZKA
MALISZCZAK-HANZEL
MONIKA SOJKA
BOŻENA FERDYN-JANIK

PROJEKT GRAFICZNY

MARTA GAWIN

SKŁAD

RAFAŁ PIOTROWSKI

INFORMACJE

DZIAŁ KOMUNIKACJI
SPOŁECZNEJ I PROMOCJI
PROMOCJA@
INSTYTUTKORFANTEGO.PL
+48 32-201-77-74

NAKŁAD

1 000 EGZ.

FUNDUSZ KORFANTOWSKI - EDYCJA 2025



→ **NABÓR OTWARTY DO 31 MARCA**

Foto: Narodowe Archiwum Cyfrowe



Do końca marca trwa nabór wniosków do kolejnej edycji Funduszu Korfantowskiego – otwartego konkursu Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfante na inicjatywy kulturotwórcze.

Celem konkursu jest wspieranie działań o charakterze edukacyjnym, artystycznym i kulturowym. W tegorocznej edycji Instytut im. Wojciecha Korfante zaplanował 50 000 zł na realizację zadań dla wyróżnionych w konkursie beneficjentów.

Prosimy o przesyłanie wniosków do **31 marca 2025 r.** na adres: **konkurs@instytutkorfantego.pl**. Więcej informacji na temat konkursu można uzyskać, dzwoniąc pod nr: +48 32 201 77 79.

PROGRAM ERASMUS+

NABÓR ANIMATORÓW I EDUKATORÓW KULTURY - EDYCJA 2024/2025



→ NABÓR CIĄGŁY



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Bo Kultura to niezawodowa edukacja dorosłych!

Twórz z nami europejską sieć niezawodowej edukacji w kulturze! Ogłaszamy kontynuację otwartego naboru animatorów i edukatorów kultury do udziału w programie Erasmus+ w roku 2025. Oferta dotyczy osób indywidualnych z całej Polski, współpracujących z dorosłymi w sektorze kultury.

Przez kolejne lata – do 2027 roku włącznie – dzięki strategicznej obecności Instytutu w programie Erasmus+ możemy zagwarantować wsparcie rozwoju kompetencji osób pracujących z dorosłymi i na ich rzecz w sektorze kultury – animatorów i edukatorów kultury z całego kraju.

Jeżeli chcesz postawić na rozwój swoich umiejętności, podzielić się własną wiedzą i praktyką, nawiązać długofalową współpracę z Instytutem, aby poprzez kulturę edukować dorosłych – ta oferta jest dla Ciebie!

Oferujemy sfinansowanie szkoleń i kursów w krajach Unii Europejskiej, po których ukończeniu otrzymasz uznawany na terenie UE certyfikat Europass. Udział w mobilnościach jest możliwy dla wszystkich osób wyłonionych w otwartym naborze, które już współpracują z Instytutem lub podejmą taką współpracę.

Szczegółowe informacje, wzory dokumentów wraz z regulaminem można znaleźć na naszej stronie internetowej.

Zapraszamy do kontaktu pod numerem tel.: **(32) 201 77 70** oraz mailowo: **erasmus@instytutkorfantego.pl**.

BARDZO MŁODA KULTURA W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM – EDYCJA 2025



- **NABÓR OTWARTY DO 25 MARCA**
- **ZGŁOSZENIA: PATRZ NIŻEJ**



Foto: uczestnicy programu BMK – edycja 2024

27 lutego rozpoczął się nabór zgłoszeń do tegorocznej edycji programu *Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie*, którego operatorem regionalnym w latach 2023–2025 jest Instytut im. Wojciecha Korfantego.

Dlaczego warto wziąć udział?

Do udziału w programie zapraszamy lokalne partnerstwa angażujące młodzież. Dzięki BMK formalne i nieformalne partnerstwa lokalne otrzymają impuls do rozwoju edukacji kulturowej.

Biorąc udział w programie, młodzi ludzie – wsparci przez ekspertów i praktyków kultury – współtworzą inicjatywę skoncentrowaną na dobrostanie i ekspresji młodego pokolenia, a także na budowaniu wspólnoty wartości. W ramach programu zespoły mogą zdobyć do 15 tys. zł na realizację swojego projektu – nie wymagamy wkładu własnego! Przez ostatnie dwa lata na różnorodne inicjatywy młodych przeznaczaliśmy ponad 373 000 zł. W poprzednich dwóch edycjach programu w warsztatach edukacyjnych i wydarzeniach uczestniczyło ponad 3500 osób z całego regionu.

Zgłoszenia do udziału w aktualnej edycji programu *Bardzo Młoda Kultura* prosimy kierować do **25 marca 2025 r.** na adres: **bm@instytutkorfantego.pl**.

Szczegółowe informacje na temat programu można znaleźć na naszej stronie internetowej.

KONFERENCJA „KOBIECY A KONFLIKT ZBROJNY”



07/03

08/03

2025

09:50

**MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
W RAMACH OBJĘCIA PRZEZ POLSKĄ
PREZYDENCJI W RADZIE UE**

→ **ZGŁOSZENIA:** PATRZ NIŻEJ



Foto: Narodowe Archiwum Cyfrowe

Celem dwudniowej konferencji jest szeroko pojęta, interdyscyplinarna dyskusja na temat roli kobiety w konfliktach zbrojnych od antyku do czasów współczesnych, ze szczególnym uwzględnieniem aktualnej sytuacji na Ukrainie. O głos zostaną poproszeni nie tylko wykładowcy akademicy, ale również dziennikarze oraz przedstawiciele Polskich Sił Zbrojnych z Akademii Sztuki Wojennej w Warszawie. Temat zostanie poruszony również pod kątem prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej – zwłaszcza, że Unia Europejska posiada specjalne wytyczne związane z rolą kobiet w konfliktach zbrojnych.

PROGRAM

07.03.2025

SALA SEJMU ŚLĄSKIEGO

UL. LIGONIA 46, KATOWICE

09.50 Powitanie gości

10.00 „Kobiety a konflikt zbrojny”

Urszula Koszutska, posłanka na Sejm RP

10.15 „Wojna – najogólniejsza kategoria w sztuce wojennej”

płk dr hab. Jacek Lasota, dyrektor Instytutu Historii
i Polemologii Akademii Sztuki Wojennej

10.45 „Kok pod maciejówką. Udział kobiet w walkach
o granice II Rzeczypospolitej 1918-1921”

dr Agnieszka Misiurska z Instytutu Śląskiego w Opolu

11.15 „Kobiety, wojna i emigracja: Danilewicz-Zielińska, Hertz,
Ordonówna i Zahorska”

dr Kamila Łabno-Hajduk z Kolegium Europy Wschodniej
im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego

11.45 „Elsa i Irma. Nazi exploitation a realna zbrodnia kobiet”

Marek Łuszczyna, reporter, pisarz

12.30 Przerwa kawowa

13.00 „Praca korespondentek wojennych na froncie”

Bohdana Lyaskivska, dziennikarka wojenna z Ukrainy

13.30 „List do Dniepru. Wojna we wspomnieniach studentek
Wydziału Dziennikarstwa Lwowskiego Uniwersytetu
Narodowego im. Iwana Franki”

prof. Natalia Wojtowycz z Lwowskiego Uniwersytetu
Narodowego im. Iwana Franki,

prof. dr hab. Bartosz Hordecki z Wydziału Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

Moderator: Sylwester Strzałkowski

07.03.2025

**INSTYTUT IM. WOJCIECHA KORFANTEGO
UL. TEATRALNA 4, KATOWICE**

17.00 Projekcja filmu „War Is Not Over” oraz spotkanie z reżyserem Stefano Di Pietro. Dyskusja z udziałem: Jacka Staniszewskiego, Anny Skiendziel i prof. dr hab. Joanny Wojdon.

08.03.2025

**INSTYTUT IM. WOJCIECHA KORFANTEGO
UL. TEATRALNA 4, KATOWICE**

10.00 „Sharbat Gula. Dziewczyna ze zdjęcia, która przez całe życie musiała uciekać przed wojną”
dr hab. Karolina Wojtasik – ekspertka w dziedzinie ochrony obiektów, infrastruktury krytycznej oraz terroryzmu
Rządowego Centrum Bezpieczeństwa

10.30 „Historia 1. Samodzielnego Batalionu Kobiecego im. Emilii Plater”
dr Wioletta Mioduszewska, adiunkt Instytutu Historii i Polemologii Akademii Sztuki Wojennej

11.00 „Uchodźstwo i migracje wojenne kobiet – przeobrażenia i wyzwania”
dr hab. Milena Palczewska z Wydziału Bezpieczeństwa Narodowego Akademii Sztuki Wojennej w Warszawie

11.30 Podsumowanie konferencji

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

wystawy Stowarzyszenia Ogólnopolskiego GRH
Przysposobienia Obronnego Kobiet:

07.03.2025 w westybulu Sali Sejmu Śląskiego

08.03.2025 na parklecie Instytutu im. Wojciecha Korfanteago

Zgłoszenia prosimy kierować do **4 marca** na adres:
m.pietrzak@instytutkorfanteago.pl

**FINAŁ XXVII
EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO
KONKURSU KRASOMÓWCZEGO
IM. WOJCIECHA KORFANTEGO**

**21/03
2025
10:00**

Foto: Narodowe Archiwum Cyfrowe



Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Wojciecha Korfantego jest przedsięwzięciem edukacyjnym motywującym do pielęgnowania pięknej polszczyzny, kształcącym wysoką sprawność językową, skłaniającym do refleksji nad miejscem wartości w życiu młodego człowieka oraz przygotowującym do świadomego uczestnictwa w życiu publicznym.

W finale rywalizować będą laureaci eliminacji regionalnych z całego kraju – uczniowie klas VIII szkół podstawowych oraz uczniowie szkół średnich. Zadaniem uczestników XXVII edycji konkursu jest wygłoszenie 5-minutowego przemówienia nawiązującego do hasła: „... żeby wrócił świat mowy czystej, świat słów mówiących...”.

Wydarzenie odbędzie się w Sali Sejmu Śląskiego przy ul. Ligonia 46 w Katowicach. Dla publiczności wstęp bezpłatny, liczba miejsc ograniczona – zgłoszenia prosimy kierować **do 15 marca 2025 r.** na adres: okk@instytutkorfantego.pl.

RE:FORMY W STROJU

26/03

2025

10:00

TECHNIKI TKACKIE

→ **ZGŁOSZENIA:** PATRZ NIŻEJ



W marcu zapraszamy na czwartą odsłonę cyklu *Re:formy w stroju*, która będzie poświęcona technikom tkackim.

Podczas spotkania Małgorzata Polańska-Kubiak opowie o historii i technice tkania rękawic furmańskich przez Czarnych Górali, które zostało wpisane na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w 2022 roku.

Następnie, podczas warsztatów prowadzonych przez Annę Niedzielską, uczestnicy będą mieli możliwość stworzenia na krośnach małych form tkackich.

Wydarzenie odbędzie się w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach. Zgłoszenia prosimy kierować **do 21 marca 2025 r.** na adres: d.cholewa@instytutkorfantego.pl lub pod nr tel.: +48 322 017 783. Liczba miejsc ograniczona.



→ WSTĘP WOLNY



Foto: dr hab. Monika Starowicz / archiwum prywatne



17:00

W ramach marcowej odsłony cyklu zapraszamy na spotkanie z dr hab. Moniką Starowicz – artystką wizualną, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, obecnie prowadzącą pracownię projektowania plakatu na macierzystej uczelni.

Poza pracą dydaktyczną dr hab. Monika Starowicz zajmuje się własną twórczością, obejmującą sztukę plakatu, rysunek, malarstwo, ilustracji i technikę collage'u. Współpracuje z kolekcjonerami i galeriami współczesnego plakatu. Bierze udział w licznych krajowych i światowych wystawach oraz przeglądach sztuki plakatu. Jest kuratorką – wraz z Katarzyną Gawrych-Olender – Biennale Plakatu Polskiego.

Najważniejszym motywem jej prac jest kobieta – wiedźma, bogini, kochanka – pełna emocji i zazwyczaj w towarzystwie Księżycy. Bardzo często w jej pracach pojawiają się również zwierzęta – fantastyczne lub przekorne jelenie, czasami istoty mityczne.

Spotkanie, które poprowadzi Dyrektor Instytutu, Dorota Pociask-Frącek, odbędzie się w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach. Zapraszamy.

HERITON. SPOTKANIA Z DZIEDZICTWEM

04/04
2025

**KATOWICE, KTÓRYCH NIE MA.
O NIEISTNIEJĄCYCH OBIEKTACH
KATOWICKIEGO ŚRÓDMIEŚCIA**



17:00

- WSTĘP WOLNY
- TŁUMACZENIE PJM

W kwietniu w ramach cyklu *HERITON. Spotkania z dziedzictwem* zapraszamy na wirtualny spacer po Śródmieściu Katowic. O obiektach, które zniknęły już z krajobrazu miasta, opowie historyk Michał Balsa.

Badacz historii Górnego Śląska i Katowic, autor i współautor licznych książek o tej tematyce, przedstawi historie budynków, które zniknęły już z krajobrazu miasta.

Katowice otrzymały prawa miejskie 160 lat temu. Od powstania miasto podlegało ciągłej rozbudowie, a Śródmieście – licznym zmianom. Zapraszamy do poznania historii nieistniejących obiektów katowickiego Śródmieścia.

Wydarzenie odbędzie się w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach.

INSTYTUT DZIEDZICTWA



Foto: Ewa Caban

KONKURS RECYTATORSKI „MAŁY OKR”

ELIMINACJE REGIONALNE DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

- **ZGŁOSZENIA:** PATRZ NIŻEJ
- DLA PUBLICZNOŚCI WSTĘP WOLNY

07/04

11/04

2025

10:00



Foto: Krzysztof Laksa



Instytut im. Wojciecha Korfantego jest pomysłodawcą konkursu *Mały OKR*, który powstał jako uzupełnienie oferty Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Mały OKR przygotowuje uczniów szkół podstawowych z subregionu katowickiego do późniejszego uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim dla szkół ponadpodstawowych oraz dla dorosłych.

Wydarzenie odbędzie się w dniach 7-11 kwietnia w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach. Wypatnione karty zgłoszeniowe prosimy kierować **do 25 marca 2025 r.** na adres: ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice lub drogą elektroniczną: j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl.

ZIELONE WARSZTATY

14/04
2025

SŁOMIANE PAJĄKI

→ **ZGŁOSZENIA:** PATRZ NIŻEJ



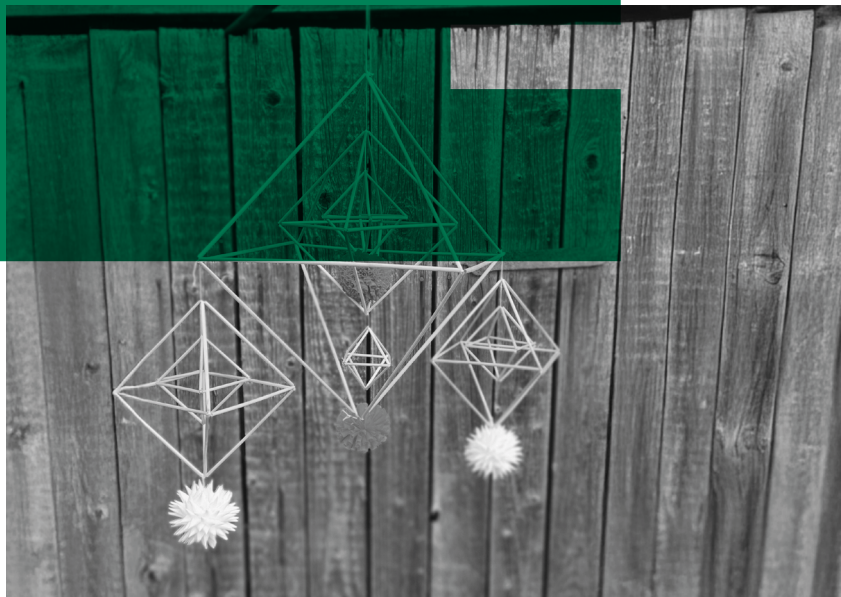
12:00

Zapraszamy na wiosenne *Zielone warsztaty*, w trakcie których wykonamy tradycyjne słomiane pająki.

Pająki – w oryginalnym ludowym wydaniu – wykonywano z różnych materiałów: słomy, bibuły, włóczki, włosia końskiego, piór, wydmuszek. Były to różnorodne formy przestrzenne wieszane pod drewnianym stropem, prawdziwe dzieła sztuki ludowej. Pragniemy razem z wiosną i Wielkanocą wprowadzić je do naszych domów.

Warsztaty poprowadzi Anna Koblak – członkini Stowarzyszenia Kół Gospodyń Wiejskich w Krzeszowicach, od wielu lat zajmująca się rękodzielstwem.

Wydarzenie odbędzie się w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach. Zgłoszenia prosimy kierować **do 10 kwietnia 2025 r.** na adres: d.cholewa@instytutkorfantego.pl lub pod nr tel.: +48 322 017 783. Liczba miejsc ograniczona.



KODY KULTURY

SPOTKANIE Z PATRYKIEM OCZKO

→ WSTĘP WOLNY



25/04
2025

17:00



Foto: dr Patryk Oczko / archiwum prywatne

Gościem kwietniowych **KODÓW KULTURY** będzie dr Patryk Oczko – adiunkt w Instytucie Nauk o Sztuce Uniwersytetu Śląskiego oraz kustosz dyplomowany Działu Urbanistyki, Architektury i Sztuk Wizualnych w Muzeum Miejskim w Tychach.

Dr Patryk Oczko jest autorem publikacji naukowych i popularno-naukowych oraz kuratorem wystaw. W badaniach naukowych koncentruje się głównie na tematyce polskiego filmu animowanego, sztuce w przestrzeni publicznej oraz architekturze i urbanistyce II poł. XX w. Realizował i współrealizował projekty m.in. w ramach programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wydarzenie odbędzie się w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach. Zapraszamy!

70. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

28/04

30/04

2025

10:00

**ELIMINACJE REGIONALNE
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH
I DOROSŁYCH Z SUBREGIONU KATOWICKIEGO**

- **ZGŁOSZENIA:** PATRZ NIŻEJ
- DLA PUBLICZNOŚCI WSTĘP WOLNY



Foto: Monika Sojka



IN
STY
TUT
E
D
U
K
A
C
J
I

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest przedsięwzięciem o charakterze artystyczno-edukacyjnym. To najstarszy i najważniejszy konkurs recytatorski w Polsce, którego laureatami było wielu znanych i cenionych polskich aktorów.

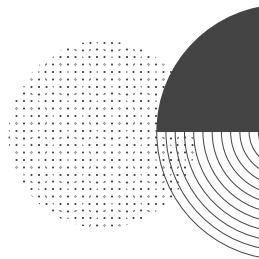
Konkurs obejmuje 4 turnieje: *Recytatorski*, *Poezji Śpiewanej*, *Teatrów Jednego Aktora*, *Wywiedzione ze słowa*. Organizatorem Centralnym 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego jest Towarzystwo Kultury Teatralnej w Warszawie.

Wydarzenie odbędzie się w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach. Liczba miejsc ograniczona.

Wypełnione karty zgłoszeniowe prosimy kierować **do 11 kwietnia 2025 r.** na adres Instytutu im. Wojciecha Korfantego: ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice lub drogą elektroniczną na adres: j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl.



Radio Katowice



...kulturalnie każdego dnia



**Stuchaj Radia Katowice
gdzie chcesz i kiedy chcesz**

Na smartfonie i tablecie,
w każdym miejscu na świecie!



radio.katowice.pl

WOJCIECH KORFANTY I JEGO ŚLĄSK W RELACJACH I ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ



→ ZAPRASZAMY DO NASZEGO SKLEPU!



Foto: Monika Sojka

I
N
S
T
Y
T
U
T
N
A
U
K
I

Kolejny tom z serii *Studia Korfantowskie*, zatytułowany *Wojciech Korfanty i jego Śląsk w relacjach i świadomości społecznej*, zawiera pięć tekstów naukowych autorstwa: prof. zw. dra hab. Wojciecha Świątkiewicza, dr Agnieszki Misiurskiej, dra Michała Spurgiasza, dra Zdzisława Janeczka oraz dra Marcina Wądlowskiego.

Publikowane w tomie teksty stanowią rozwinięcie prezentowanych tez i wyników badań nad biografią Wojciecha Korfanteo oraz historią Górnego Śląska przedstawionych podczas konferencji naukowych organizowanych przez Instytut im. Wojciecha Korfanteo, m.in. konferencji popularnonaukowej pt. *Korfanty, jakiego nie znacie* (Katowice, 29 kwietnia 2024 r.).

Publikacja jest możliwa do nabycia zarówno w naszym sklepie on-line, jak i bezpośrednio w naszej siedzibie przy ul. Teatralnej 4 w Katowicach.

07-08/03/2025

GODZ. **09:50**

Sala Sejmu
Śląskiego,
Katowice

KONFERENCJA

„KOBIECY A KONFLIKT ZBROJNY”

Międzynarodowa konferencja w ramach objęcia
przez Polskę prezydencji w Radzie UE

21/03/2025

GODZ. **10:00**

Sala Sejmu
Śląskiego,
Katowice

**FINAŁ XXVII EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO
KONKURSU KRASOMÓWCZEGO
IM. WOJCIECHA KORFANTEGO**

26/03/2025

GODZ. **10:00**

Teatralna 4

RE:FORMY W STROJU

Techniki tkackie

28/03/2025

GODZ. **17:00**

Teatralna 4

KODY KULTURY

Spotkanie z Moniką Starowicz

04/04/2025

GODZ. **17:00**

Teatralna 4

HERITON. SPOTKANIA Z DZIEDZICTWEM

Spotkanie z Michałem Bulsą

07-11/04/2025

GODZ. **10:00**

Teatralna 4

KONKURS RECYTATORSKI „MAŁY OKR”

Eliminacje regionalne
dla uczniów szkół podstawowych

14/04/2025

GODZ. **12:00**

Teatralna 4

ZIELONE WARSZTATY

Stomiane pająki

25/04/2025

GODZ. **17:00**

Teatralna 4

KODY KULTURY

Spotkanie z Patrykiem Oczko

28-30/04/2025

GODZ. **10:00**

Teatralna 4

70. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

Eliminacje regionalne
dla uczniów szkół ponadpodstawowych i dorosłych

M
U
I
R
A
D
N
E
L
A
K

→ WWW.INSTYTUTKORFANTEGO.PL



Województwo
Śląskie



INSTYTUT
IM. WOJCIECHA
KORFANTEGO

Regionalny Instytut Kultury
im. Wojciecha Korfańtego jest
instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego.