

Temat 2

Projektujemy polichromię!



edukacja wczesnoszkolna



szkoła podstawowa, klasy I-III – edukacja wczesnoszkolna, edukacja realizowana jest w formie kształcenia zintegrowanego



2 jednostki lekcyjne



Autorzy: Katarzyna Michalska, Ewa Caban

Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

I ETAP EDUKACJI – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

Do zadań szkoły w zakresie edukacji wczesnoszkolnej należy: wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka przez organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających eksperymentowanie i nabywanie doświadczeń oraz poznawanie polisensoryczne, stymulujących jego rozwój we wszystkich obszarach: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym;

organizacja zajęć:

- ▶ umożliwiających nabywanie doświadczeń poprzez zabawę, wykonywanie eksperymentów naukowych, eksplorację, przeprowadzanie badań, rozwiązywanie problemów w zakresie adekwatnym do możliwości i potrzeb rozwojowych na danym etapie oraz z uwzględnieniem indywidualnych możliwości każdego dziecka
- ▶ umożliwiających poznanie wartości i norm społecznych, których źródłem jest rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród, oraz rozwijanie zachowań wynikających z tych wartości, a możliwych do zrozumienia przez dziecko na danym etapie rozwoju
- ▶ wspierających poznanie kultury narodowej, odbiór sztuki i potrzebę jej współtworzenia w zakresie adekwatnym do etapu rozwojowego dziecka, uwzględniających możliwości percepcji i rozumienia tych zagadnień na danym etapie rozwoju dziecka

organizacja przestrzeni edukacyjnej:

- ▶ umożliwiającej aktywność ruchową i poznawczą dzieci, nabywanie umiejętności społecznych, właściwy rozwój emocjonalny oraz zapewniającej poczucie bezpieczeństwa
- ▶ stymulującej systematyczny rozwój wrażliwości estetycznej i poczucia tożsamości, umożliwiającej integrację



uczniów, ich działalność artystyczną, społeczną i inną wynikającą z programu nauczania oraz programu wychowawczo-profilaktycznego

Cele operacyjne

- ▶ uczeń słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela
- ▶ wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji
- ▶ zna elementy architektoniczne
- ▶ planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie
- ▶ powiela za pomocą stempla wykonanego z kartofla

Umiejętności ponad przedmiotowe

- ▶ zna kilka pojęć charakterystycznych dla architektury drewnianej
- ▶ doskonalili umiejętność pracy w grupie

Metody

- ▶ Słowna – pogadanka
- ▶ Oglądowa – pokaz z wykorzystaniem fotografii
- ▶ Praktyczna – samodzielne działanie dziecka
- ▶ Aktywizująca

Formy pracy

indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne

- ▶ prezentacja fotografii przedstawiających wybrane przykłady zabytków architektury drewnianej
- ▶ kartofle, nożyki, farby, kartki papieru A4 pocięte w wąskie paski (10 cm)

Propozycja przebiegu lekcji

- ▶ Zapytaj dzieci, czy wiedzą, czym są polichromie? (5 minut). Jeśli ktoś z dzieci zna to pojęcie – pozwól mu się wypowiedzieć, jeśli nie – skorzystaj z załącznika nr 1
Porozmawiajcie chwilę o tym, w jakim miejscu znajdują się malowidła. Co na to wskazuje? (10 minut)
- ▶ Przedstaw załącznik nr 2 i ustalcie wspólnie czym charakteryzuje się polichromia widoczna na zdjęciu? Wspólnie zastanówcie się, jak można uzyskać taki efekt? (10 minut).
- ▶ Rozdaj uczniom połówki kartofli i zaprezentuj jak wykonać stempel. Zaproponuj samodzielną pracę. Niech każdy wykona samodzielnie stempel, a następnie powieli wykonany przez siebie wzór na całej długości paska papieru. Poproś aby każdy z uczniów starał się umieścić wzór centralnie na środku paska, a pozostałą obok przestrzeń pomalował na dowolnie wybrany przez siebie kolor. (25 minut)
- ▶ Wykonane prace powieście na ścianie obok siebie. Przyjrzyjcie się wspólnie swojemu dziełu i skupcie uwagę na kolorach. Czym różnią się od tych, które widzieliście na oglądanych zdjęciach? Dlaczego się różnią? Co mogło spowodować te różnice? (15 min)
- ▶ Na koniec lekcji rozdaj uczniom na paskach papieru zapisany adres strony <http://www.kosciolydrewniane.pl> i zachęć do wybrania się z rodzicami na wycieczkę po okolicy.