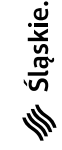


Kościoty drewniane w województwie śląskim

Kościoty drewniane
w województwie śląskim
Autor: Aleksandra Gorzeik, Ewa Gaban



Odnowienie i rozwój
narodowego centrum kultury
w ramach programu
Kultura 2015



Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

EtnoBryk

Na dzisiejszych zajęciach

- ▶ Poznasz najcenniejsze zabytki architektury drewnianej w województwie śląskim
- ▶ Zdobędziesz umiejętność opisywania budowli (planu, bryły i przestrzeni), nazywania elementów konstrukcyjnych i dekoracji, umiejscawiania na mapie oraz określania czasu powstania zabytku
- ▶ Poszerzysz wiedzę na temat historii i tradycji związanych z zabytkiem
- ▶ Wykorzystasz nabyte umiejętności do zredagowania i umieszczenia opisu kościoła na portalu:
<https://otwartzabytki.pl/>

Jest to symbol ochrony określony w Konwencji Haskiej z 1954 roku, dotyczącej ochrony dóbr kultury w razie wojny. Znak Błękitnej Tarczy służy do oznakowania obiektów kultury, aby zapewnić im ochronę przed atakiem w razie konfliktu zbrojnego.

Znak zaprojektował Polak, profesor Jan Zachwatowicz.

Błękitna Tarcza jest również nazwą organizacji tworzącej sieć współpracy pomiędzy muzeami, archiwami, bibliotekami, a także instytucjami związanymi z obiektami zabytkowymi i miejscami dziedzictwa kulturowego oraz archiwizacją audiowizualną.



Wstęp

Zapoznaj się ze słownikiem pojęć dotyczących architektury drewnianej



Nieznane PERŁKI Polski:

drewniane kościołki https://www.youtube.com/watch?v=HJJrZvvir__0
(12 min. 30 sek)

- ▶ Uważnie obejrzyj film
- ▶ Poznaj nowe słownictwo i zwroty przydatne do opisu świątyni
- ▶ Zapamiętaj, czym (poza materiałem) różni się sakralna architektura drewniana od murowanej
- ▶ Zwróć uwagę na elementy bryły, a następnie detal oraz dekorację wnętrza

Zadanie

- ▶ Wybierzcie jeden drewniany kościół z terenu województwa śląskiego znajdujący się na Szlaku Architektury Drewnianej
- ▶ Na podanych poniżej stronach internetowych znajdźcie informacje na jego temat i zapiszcie w postaci krótkiej notatki lub mapy myśli wg wzoru:

Grupa 1

Tworzy krótką notkę historyczną ze zwróceniem uwagi na takie elementy jak: data budowy, fundator, wezwanie, lokalizacja

Grupa 2

Dokonuje opisu planu i bryły kościoła z zachowaniem poprawności terminologicznej

Grupa 3

Wymienia i charakteryzuje nieruchome elementy wnętrza (dekoracja freskowa, patrony, itp.)

Grupa 4

Rozpoznaje styl wyposażenia ruchomego kościoła: ambona, ołtarze, wizerunki świętych (ich atrybuty)

Grupa 5

Znajduje i przytacza ciekawostki, legendy, anegdoty związane z zabytkiem, a także zwyczaje świąteczne charakterystyczne dla tej parafii.

Linki i źródła

- ▶ https://pl.wikipedia.org/wiki/Kategoria:Drewniane_ko%C5%9Bcio%C5%82y_w_wojew%C3%B3dztwie_%C5%9B%C4%85skim
- ▶ strony poszczególnych kościołów w internetowej Encyklopedii wiedzy o Kościele katolickim na Śląsku
- ▶ https://silesia.edu.pl/index.php?title=Strona_g%C5%82%C3%B3wna
- ▶ <https://zabytek.pl/pl/kolekcje/koscioly-drewniane-na-gornym-slasku> - zabytek.pl

Inne:

- ▶ <http://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/architektura-drewniana-w-polsce-wybrane-zagadnienia/#material-i-techniki>
- ▶ <http://www.kosciolydrewniane.pl/>

Edukacja regionalna w nowej podstawie programowej dla pięcioletniego technikum i czteroletniego liceum

Cele ogólne podstawy programowej:

- ▶ Doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak: czytanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami, itp.
- ▶ Rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i integrowanie wiedzy przedmiotowej z różnych dyscyplin;
- ▶ Rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej
- ▶ Rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie
- ▶ Rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości

Najważniejsze umiejętności zdobywane przez ucznia w trakcie kształcenia ogólnego w liceum i technikum

- ▶ myślenie: analityczne, syntetyczne, logiczne, komputacyjne, przyczynowo-skutkowe, kreatywne, abstrakcyjne, percepcyjne, pojęciowe
- ▶ czytanie
- ▶ komunikowanie się w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak i w piśmie
- ▶ kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin z wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki, w tym programowanie
- ▶ umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- -komunikacyjnymi, w tym dbałość o poszanowanie praw autorskich
- ▶ samodzielne docieranie do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł
- ▶ umiejętność współpracy w grupie i podejmowania działań indywidualnych
- ▶ nabywanie kompetencji społecznych, udział w projektach zespołowych lub indywidualnych oraz organizacja i zarządzanie projektami

W zakresie języka polskiego

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- ▶ Rozróżnianie kultury wysokiej i niskiej, elitarnej i popularnej oraz dostrzeganie związków między nimi

II. Kształcenie językowe.

- ▶ Wzbogacanie umiejętności komunikacyjnych, stosowne wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych

IV. Samokształcenie

- ▶ Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, w tym zasobów cyfrowych, oceny ich rzetelności, wiarygodności i poprawności merytorycznej
- ▶ Umacnianie postawy poszanowania dla cudzej własności intelektualnej
- ▶ Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji

W zakresie przedmiotu plastyka

I. Uczestniczenie w kulturze poprzez kontakt, analizę i interpretację dzieł sztuki; dostrzeganie kontekstów powstawania dzieła.

- ▶ w oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin
- ▶ interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki

II. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi (...) sztuki lokalnego środowiska;

- ▶ wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy
- ▶ opisuje dzieła sztuki regionu, stosując terminy i pojęcia właściwe dla danego obiektu i stylu
- ▶ dokumentuje (fotografuje, filmuje lub tworzy prezentacje z wykorzystaniem nowoczesnych technologii) dzieła lub wydarzenia istotne dla kultury lokalnej

III. Wprowadzenie w obszar działań instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych; ekspresja twórcza podejmowana w związku z organizacją wystaw.

W zakresie przedmiotu geografia

III. Kształtowanie postaw.

- ▶ Docenianie znaczenia dóbr kultury i zasobów przyrody w życiu człowieka, rozumienie konieczności racjonalnego ich użytkowania i ochrony
- ▶ Uwrażliwianie na wartość i znaczenie cennych obiektów przyrodniczych i kulturowych, należących do dziedzictwa lokalnego, regionalnego, narodowego i ponadnarodowego

XII. Rola tradycyjnych i nowoczesnych usług w rozwoju społeczno-gospodarczym: transport, łączność, usługi edukacyjne, badawczo-rozwojowe, finansowe i turystyczne. Uczeń:

- ▶ analizuje mapę miejsc pielgrzymkowych na świecie i w Polsce oraz dostrzega wartości przestrzeni „miejsc świętych”

W zakresie przedmiotu geografia

XIV. Zróżnicowanie krajobrazowe Polski: krajobraz wód powierzchniowych, bagienno-łukowy, leśny, górski ponad granicą lasu, rolniczy – wiejski, podmiejski i rezydencjalny, małomiasteczkowy, wielkich miast, przemysłowy, górniczy, komunikacyjny. Uczeń:

- ▶ przedstawia rolę turystyki i krajoznawstwa w poznawaniu zróżnicowania i piękna krajobrazów przyrodniczych i kulturowych Polski oraz ich promowaniu w kraju i za granicą

W zakresie historii

Edukacja historyczna pełni ważne cele wychowawcze. Umożliwia w szczególności:

- ▶ kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego; wyrabianie poczucia troski o pamiątki i zabytki historyczne
- ▶ rozbudzanie zainteresowań własną przeszłością, przeszłością swojej rodziny oraz historią lokalną i regionalną
- ▶ kształtowanie zdolności humanistycznych, sprawności językowej, umiejętności samodzielnego poszukiwania wiedzy i korzystania z różnorodnych źródeł informacji, krytycznego formułowania i wypowiadania własnych opinii