

Strój bytomski – strój regionalny

Strój bytomski – strój regionalny
Autor: Aleksandra Gorzeik, Danuta
Cholewa, Małgorzata Pietrzak



Centrum Kultury i Historii
Narodowe Centrum Kultury
w ramach programu
Kultura 2014-2020



Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

EtnoBryk

Podczas lekcji dowiesz się

- ▶ Czym jest strój?
- ▶ Jaka jest różnica między ubiorem a strojem?
- ▶ W jakich okolicznościach nosi się strój regionalny?
- ▶ Z jakich elementów składa się bytomski strój kobiecy i męski?
- ▶ Dlaczego sposób ubierania jest ważnym elementem tożsamości kulturowej?
- ▶ Czy dzisiaj strój regionalny buduje poczucie wspólnoty?

Ubiór a strój

Do ubiorów zaliczone zostało wszystko to, co ówczesny człowiek wkładał na siebie jako okrycie ciała, czyli ubiory wierzchnie i spodnie, a także przedmioty, które tworzyły tzw. akcesoria ubioru, a więc biżuteria, nakrycia głowy, rękawice, nóg, itp.

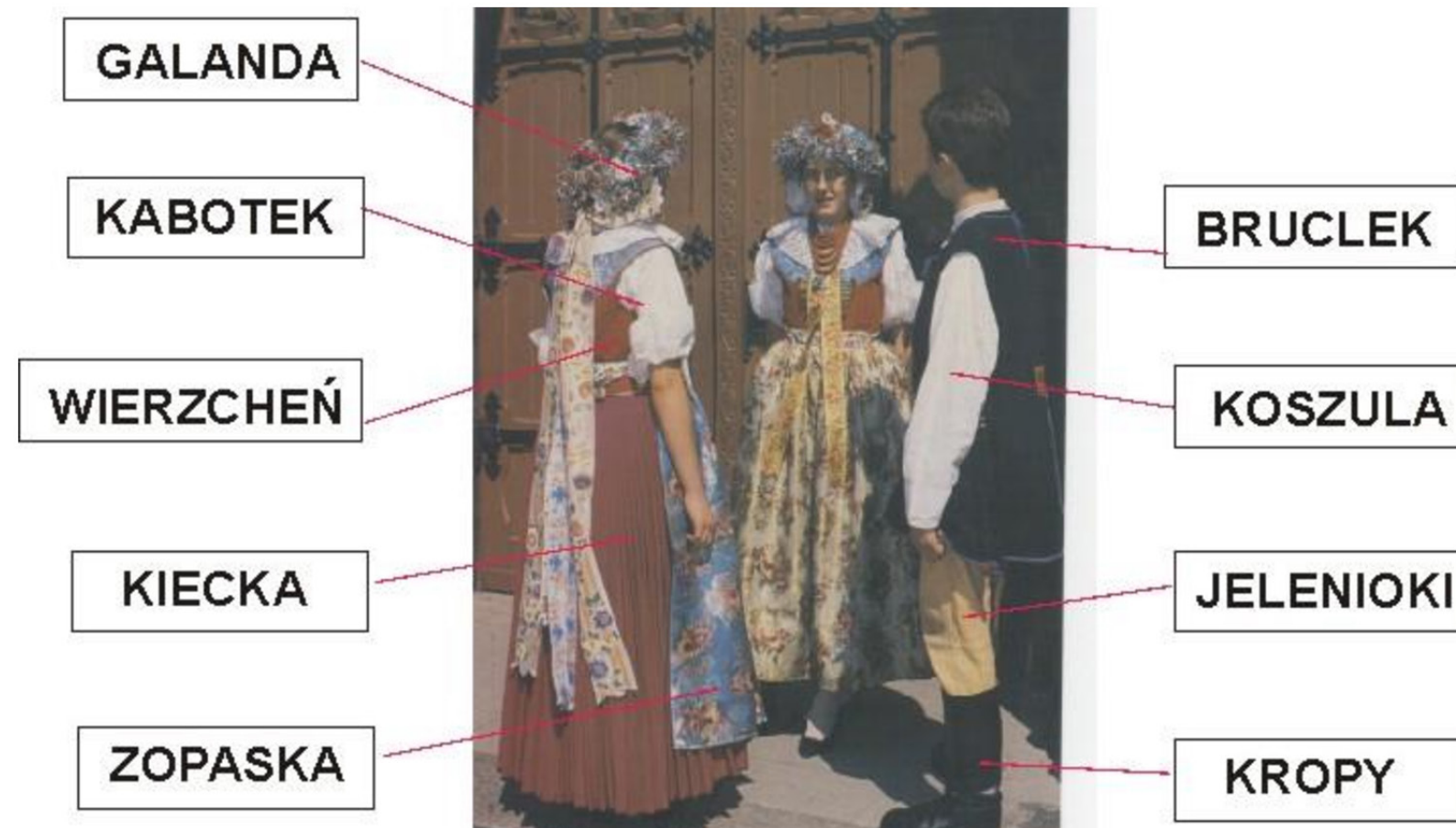
Strój ludowy to określenie odnoszące się do odświętnego ubioru chłopskiego, strojnego, zdobionego, od którego różnił się prosty ubiór codzienny. Strój zakładany był z okazji święta czy uroczystości. Strój ludowy jest żywym elementem kultury.

Funkcje stroju regionalnego

- ▶ praktyczna, użytkowa
- ▶ społeczna
- ▶ estetyczno-artystyczna
- ▶ regionalnego wyróżniania
- ▶ rytualna
- ▶ magiczna



Strój bytomski: z czego się składa?

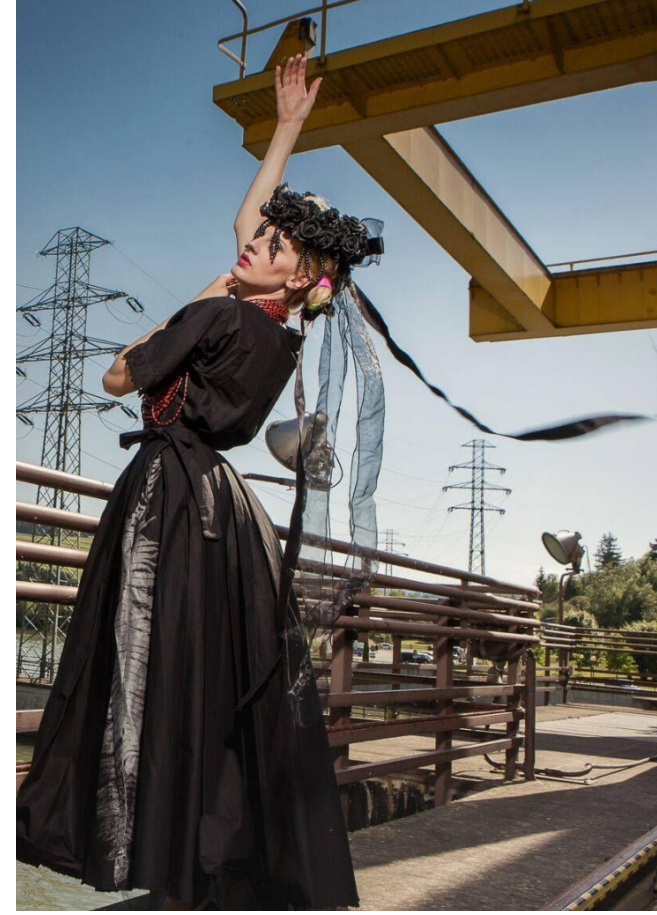


Znajdź i opisz części garderoby i biżuterię na merynka.pl

Kiedy szata zdobi, czyli w jakich okolicznościach nosi się strój regionalny?



Rodzina na odpuscie w Lipinach oraz procesja kobiet w Bytomiu



Kolekcja Perła w koronie Ilony Kanclerz:
moda folk w nowoczesnym mieście dla nowoczesnych kobiet.

Ethno-trends-show: nie tylko strój bytomski

Zorganizujcie pokaz mody tradycyjnej, podczas którego zaprezentujecie stroje ludowe z regionów, z których pochodzicie. Zdobądźcie informacje na ich temat podczas rozmów z członkami rodziny lub poszukajcie ich na stronach internetowych. Wejdźcie w role etnografów. Wykonajcie dokumentację fotograficzną z wydarzenia.



Źródła internetowe

- ▶ <http://merynka.pl/stroj-mski#>
- ▶ http://merynka.pl/images/Slaskie__stroje__w__pigulce/obraz085.jpg
- ▶ <https://muzeumlaskie.pl/pl/wyszukiwarka-zbiorow/>
- ▶ <http://naludowo.pl/kultura-ludowa/odziez-i-stroj-w-kulturze-tradycyjnej-ludowy-odswietny-codzienny-role-elementy.html>

Edukacja regionalna w nowej podstawie programowej dla pięcioletniego technikum i czteroletniego liceum

Cele ogólne podstawy programowej:

- ▶ Doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak: czytanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami, itp.
- ▶ Rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i integrowanie wiedzy przedmiotowej z różnych dyscyplin
- ▶ Rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej
- ▶ Rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie
- ▶ Rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

Najważniejsze umiejętności zdobywane przez ucznia w trakcie kształcenia ogólnego w liceum i technikum:

- ▶ myślenie: analityczne, syntetyczne, logiczne, komputacyjne, przyczynowo-skutkowe, kreatywne, abstrakcyjne, percepcyjne, pojęciowe
- ▶ czytanie
- ▶ komunikowanie się w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak i w piśmie
- ▶ kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin z wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki, w tym programowanie
- ▶ umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- -komunikacyjnymi, w tym dbałość o poszanowanie praw autorskich
- ▶ samodzielne docieranie do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł
- ▶ umiejętność współpracy w grupie i podejmowania działań indywidualnych
- ▶ nabywanie kompetencji społecznych, udział w projektach zespołowych lub indywidualnych oraz organizacja i zarządzanie projektami

W zakresie języka polskiego

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- ▶ Rozróżnianie kultury wysokiej i niskiej, elitarnej i popularnej oraz dostrzeganie związków między nimi

II. Kształcenie językowe.

- ▶ Wzbogacanie umiejętności komunikacyjnych, stosowne wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych

IV. Samokształcenie

- ▶ Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, w tym zasobów cyfrowych, oceny ich rzetelności, wiarygodności i poprawności merytorycznej
- ▶ Umacnianie postawy poszanowania dla cudzej własności intelektualnej
- ▶ Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji

W zakresie przedmiotu plastyka

I. Uczestniczenie w kulturze poprzez kontakt, analizę i interpretację dzieł sztuki; dostrzeganie kontekstów powstawania dzieła.

- ▶ w oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin
- ▶ interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki

II. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi (...) sztuki lokalnego środowiska;

- ▶ wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy
- ▶ opisuje dzieła sztuki regionu, stosując terminy i pojęcia właściwe dla danego obiektu i stylu
- ▶ dokumentuje (fotografuje, filmuje lub tworzy prezentacje z wykorzystaniem nowoczesnych technologii) dzieła lub wydarzenia istotne dla kultury lokalnej

III. Wprowadzenie w obszar działań instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych; ekspresja twórcza podejmowana w związku z organizacją wystaw.

W zakresie przedmiotu historia

Edukacja historyczna pełni ważne cele wychowawcze. Umożliwia w szczególności:

- ▶ kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego; wyrabianie poczucia troski o pamiątki i zabytki historyczne
- ▶ rozbudzanie zainteresowań własną przeszłością, przeszłością swojej rodziny oraz historią lokalną i regionalną
- ▶ kształtowanie zdolności humanistycznych, sprawności językowej, umiejętności samodzielnego poszukiwania wiedzy i korzystania z różnorodnych źródeł informacji, krytycznego formułowania i wypowiadania własnych opinii