

Szlak Architektury Drewnianej województwa śląskiego

Szlak Architektury Drewnianej
województwa śląskiego
Autor: Aleksandra Gorzeik, Ewa Gaban

EtnoBryk



Centrum Kultury i Edukacji
w ramach programu
Kultura 2014-2020



Śląskie.



Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Na dzisiejszych zajęciach dowiesz się:

- ▶ Czym jest dziedzictwo kulturowe i dlaczego jest ważne?
- ▶ Poznasz rodzaje dziedzictwa i sposoby jego ochrony
- ▶ Dowiesz się czym jest szlak kulturowy i poznasz zabytki na Szlaku Architektury Drewnianej w województwie śląskim
- ▶ Odwiedzisz strony internetowe zawierające informacje na temat obiektów sakralnych na Szlaku Architektury Drewnianej w najbliższej okolicy.

Czym jest dziedzictwo kulturowe?

Dziedzictwo to wartość – materialna i/lub duchowa.

Dziedzictwo kulturowe to wszystkie elementy
tworzące i kształtujące naszą kulturę, a więc...

„ogół dorobku społeczeństw (narodów i środowisk) w zakresie nauki, sztuki, architektury, oświaty, techniki, wytworzonego

w trakcie jego historycznego rozwoju i przekazywanego z pokolenia na pokolenie.

Szczególne zasługi dla ochrony dziedzictwa kulturowego
ma UNESCO”.

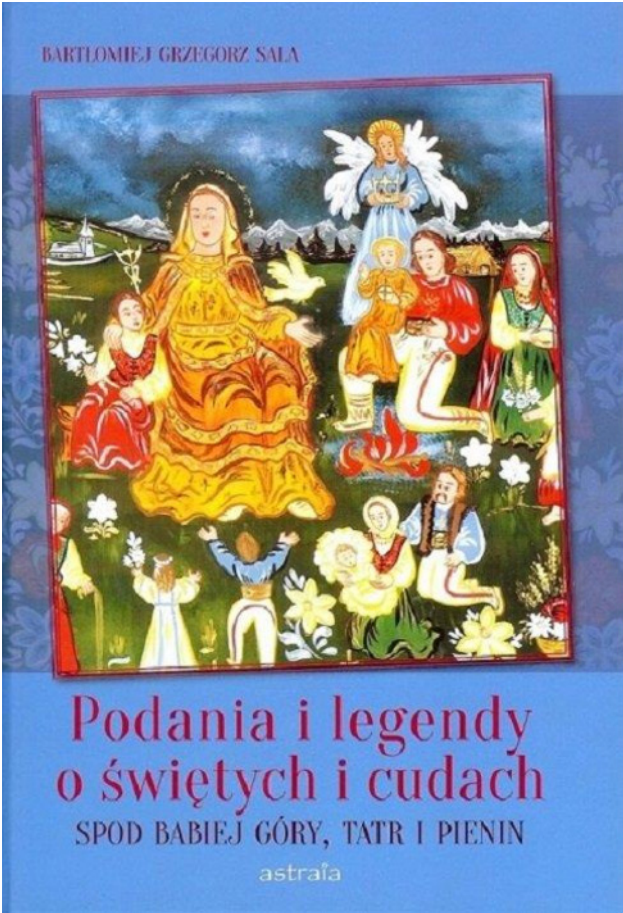
Dziedzictwo materialne



Dziedzictwo materialne



Dziedzictwo niematerialne



Dziedzictwo niematerialne



Dlaczego dziedzictwo jest ważne?

Dla mnie:

- ▶ konstruuje osobowość
- ▶ kształtuje świadomość
- ▶ przynależności
- ▶ ?...

Dla społeczeństwa:

- ▶ buduje poczucie wspólnoty
- ▶ kształtuje odpowiedzialność obywatelską
- ▶ ?...

Dziedzictwo światowe

Miejsca, które mają szczególną wartość uniwersalną i są ważne dla ludzi niezależnie od ich pochodzenia i kultury koloru skóry, przekonań religijnych itd., wyróżniane wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz Listę Pamięci Świata



Dziedzictwo światowe

To obiekty o szczególnych wartościach materialnych i niematerialnych oraz znaczeniu dla dziedzictwa kulturowego Polski



Zabytki

- ▶ materialne świadectwo przeszłości
- ▶ dzieła człowieka
- ▶ świadectwa minionej epoki
- ▶ posiadają wartość (historyczną, artystyczną, naukową)



Szlak Kulturowy

Jest trasą tematyczną prezentującą całokształt dorobku ludzkości.

Może dotyczyć zarówno znanej postaci, architektury, zabytków, specyficznego krajobrazu, czy też wydarzeń historycznych. Jest propozycją podróży, którą można nazwać “podróżą edukacyjną”. Trasy umożliwiają zapoznanie się z krajem, czy regionem, przez który dana droga przechodzi.

Głównym celem Szlaków Kulturowych jest przybliżenie dziedzictwa kulturowego, jak i jego ochrona.

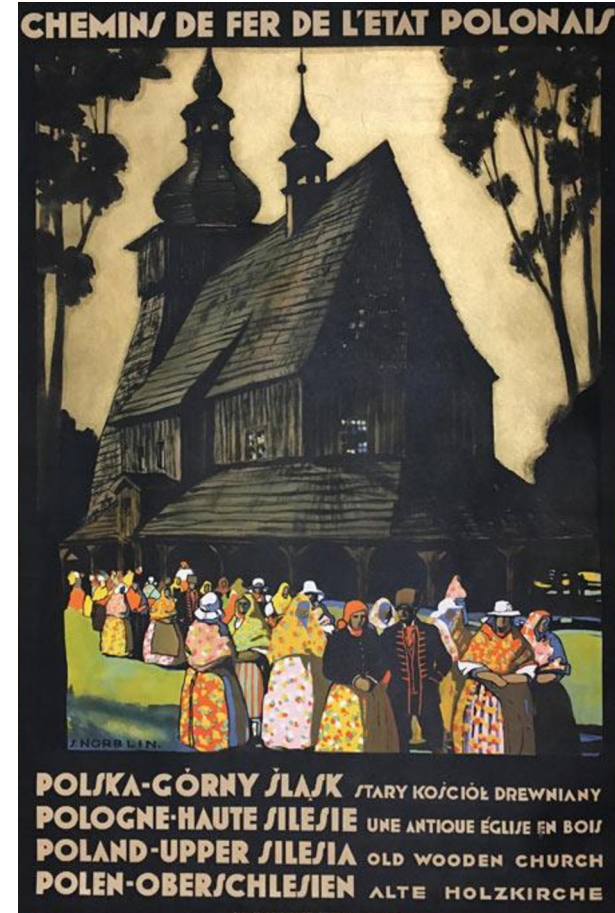
Szlak Architektury Drewnianej w województwie śląskim

obejmuje 93 zabytkowe obiekty i zespoły architektury drewnianej: kościoły, kaplice, dzwonnice, chałupy, karczmy, leśniczówki, pałacyk myśliwski, skanseny i obiekty gospodarcze – młyn wodny i spichlerze.



Plakat reklamujący polski Górny Śląsk autorstwa Stefana Norblina. Powstał na zlecenie Ministerstwa Komunikacji w celu promocji Polski na Zachodzie Europy w 1925 r.

W jaki sposób można dzisiaj zareklamować województwo śląskie wykorzystując zabytki architektury drewnianej?
Wykonaj serię zdjęć lub film poklatkowy na ten temat.



Szlak Architektury Drewnianej w województwie śląskim

Znajdź na poniższych stronach internetowych informacje na temat kościołów na Szlaku Architektury Drewnianej w najbliższej okolicy. Zbierz materiały, na podstawie których zaplanujesz wycieczkę, której celem będzie zwiedzenie tych obiektów.

- ▶ https://nid.pl/pl/Informacje__ogolne/Zabytki__w__Polsce/Pomniki__historii/
- ▶ <http://www.szlaki.sgpm.krakow.pl/category/wojewodztwo/slaskie/>
- ▶ <https://pl.wikipedia.org/wiki/Skansen>
- ▶ <https://www.polskieszlaki.pl/szlak-architektury-drewnianej-wojewodztwa-slaskiego.htm>
- ▶ Strony poszczególnych kościołów w Wikipedii i galerie zdjęć w Wikimedia Commons (przekierowania są na stronach kościołów)
- ▶ https://pl.wikipedia.org/wiki/Kategoria:Drewniane__ko%C5%9Bcio%C5%82y__w__wojew%C3%B3dztwie__%C5%9B%C4%85skim

Edukacja regionalna w nowej podstawie programowej dla pięcioletniego technikum i czteroletniego liceum

Cele ogólne podstawy programowej:

- ▶ Doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak: czytanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami, itp.
- ▶ Rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i integrowanie wiedzy przedmiotowej z różnych dyscyplin
- ▶ Rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej
- ▶ Rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie
- ▶ Rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

Najważniejsze umiejętności zdobywane przez ucznia w trakcie kształcenia ogólnego w liceum i technikum:

- ▶ myślenie : analityczne, syntetyczne, logiczne, komputacyjne, przyczynowo-skutkowe, kreatywne, abstrakcyjne, percepcyjne, pojęciowe
- ▶ czytanie
- ▶ komunikowanie się w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak i w piśmie
- ▶ kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin z wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki, w tym programowanie
- ▶ umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- -komunikacyjnymi, w tym dbałość o poszanowanie praw autorskich
- ▶ samodzielne docieranie do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł
- ▶ umiejętność współpracy w grupie i podejmowania działań indywidualnych
- ▶ nabywanie kompetencji społecznych, udział w projektach zespołowych lub indywidualnych oraz organizacja i zarządzanie projektami

W zakresie języka polskiego

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- ▶ Rozróżnianie kultury wysokiej i niskiej, elitarnej i popularnej oraz dostrzeganie związków między nimi

II. Kształcenie językowe.

- ▶ Wzbogacanie umiejętności komunikacyjnych, stosowne wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych

IV. Samokształcenie

- ▶ Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, w tym zasobów cyfrowych, oceny ich rzetelności, wiarygodności i poprawności merytorycznej
- ▶ Umacnianie postawy poszanowania dla cudzej własności intelektualnej
- ▶ Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji

W zakresie plastyki

I. Uczestniczenie w kulturze poprzez kontakt, analizę i interpretację dzieł sztuki; dostrzeganie kontekstów powstawania dzieła.

- ▶ w oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin
- ▶ interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki

II. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi (...) sztuki lokalnego środowiska;

- ▶ wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy
- ▶ opisuje dzieła sztuki regionu, stosując terminy i pojęcia właściwe dla danego obiektu i stylu
- ▶ dokumentuje (fotografuje, filmuje lub tworzy prezentacje z wykorzystaniem nowoczesnych technologii) dzieła lub wydarzenia istotne dla kultury lokalnej

III. Wprowadzenie w obszar działań instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych; ekspresja twórcza podejmowana w związku z organizacją wystaw.

W zakresie plastyki

III. Kształtowanie postaw.

- ▶ Docenianie znaczenia dóbr kultury i zasobów przyrody w życiu człowieka, rozumienie konieczności racjonalnego ich użytkowania i ochrony
- ▶ Uważliwianie na wartość i znaczenie cennych obiektów przyrodniczych i kulturowych, należących do dziedzictwa lokalnego, regionalnego, narodowego i ponadnarodowego

XII. Rola tradycyjnych i nowoczesnych usług w rozwoju społeczno-gospodarczym: transport, łączność, usługi edukacyjne, badawczo-rozwojowe, finansowe i turystyczne. Uczeń:

- ▶ analizuje mapę miejsc pielgrzymkowych na świecie i w Polsce oraz dostrzega wartości przestrzeni „miejsc świętych”

W zakresie plastyki

XIV. Zróżnicowanie krajobrazowe Polski: krajobraz wód powierzchniowych, bagienno-łąkowy, leśny, górski ponad granicą lasu, rolniczy – wiejski, podmiejski i rezydencjalny, małomiasteczkowy, wielkich miast, przemysłowy, górniczy, komunikacyjny. Uczeń:

- ▶ przedstawia rolę turystyki i krajoznawstwa w poznawaniu zróżnicowania i piękna krajobrazów przyrodniczych i kulturowych Polski oraz ich promowaniu w kraju i za granicą

W zakresie historii

Edukacja historyczna pełni ważne cele wychowawcze. Umożliwia w szczególności:

- ▶ kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego; wyrabianie poczucia troski o pamiątki i zabytki historyczne
- ▶ rozbudzanie zainteresowań własną przeszłością, przeszłością swojej rodziny oraz historią lokalną i regionalną
- ▶ kształtowanie zdolności humanistycznych, sprawności językowej, umiejętności samodzielnego poszukiwania wiedzy i korzystania z różnorodnych źródeł informacji, krytycznego formułowania i wypowiadania własnych opinii