

Szlak architektury drewnianej

Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej oraz Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym w szkołach podstawowych



język polski, plastyka,
historia



szkoła podstawowa, klasy
V-VII, II etap edukacyjny:
klasy V-VII



I jednostka lekcyjna



Autorki: Iwona Grygiel,
Ewa Caban

Cele operacyjne

- ▶ uczeń słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela
- ▶ wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji
- ▶ zna elementy tradycji i zwyczajów śląskich

Umiejętności ponadprzedmiotowe

- ▶ określa, co to jest obrzęd, określa ich czas
- ▶ opisuje obraz

Metody

- ▶ Słowna – pogadanka
- ▶ Oglądowa – obrazy i film
- ▶ Praktyczna – samodzielne działanie dziecka
- ▶ Aktywizująca

Formy pracy

indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne

- ▶ materiał pomocniczy nr 1 – prezentacja multimedialna: „Szlak architektury drewnianej na terenie województwa śląskiego”
- ▶ materiał pomocniczy nr 5 – zdjęcia do pocięcia na puzzle

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Regionalny Instytut
Kultury w Katowicach



Śląskie.



Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i
Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu
„EtnoBryk 2019”



EtnoBryk

Propozycja przebiegu lekcji

- ▶ 1. Swobodna rozmowa – jakie kościoły są w okolicy naszej szkoły, jakie ciekawe kościoły znają uczniowie, co w tych miejscach ich zainteresowało, czy widzieli w nich jakieś prace. (10 minut)
- ▶ 2. Korzystając z prezentacji (material pomocniczy nr 1 – prezentacja multimedialna: „Szlak architektury drewnianej na terenie województwa śląskiego”), nauczyciel omawia najważniejsze zagadnienia dotyczące architektury drewnianej / miniwykład osoby prowadzącej (15 minut)
- ▶ 3. Praca w parach – układanie puzzli z pociętych fotografii kościółków drewnianych. (5 minut)
- ▶ 4. Swobodna rozmowa – jakie prace trzeba wykonywać, żeby zachować kościoły w dobrym stanie – wprowadzenie określeń prace konserwatorskie, restauratorskie, badania architektoniczne i archeologiczne, dlaczego zachowanie takich kościołów jest bardzo ważne. (15 minut)

prace konserwatorskie – działania mające na celu zabezpieczenie i utrwalenie substancji zabytku, zahamowanie procesów jego destrukcji oraz dokumentowanie tych działań;

prace restauratorskie – działania mające na celu wyeksponowanie wartości artystycznych i estetycznych zabytku, w tym, jeżeli istnieje taka potrzeba, uzupełnienie lub odtworzenie jego części, oraz dokumentowanie tych działań;

badania architektoniczne – działania ingerujące w substancję zabytku, mające na celu rozpoznanie i udokumentowanie pierwotnej formy obiektu budowlanego oraz ustalenie zakresu jego kolejnych przekształceń;

badania archeologiczne – działania mające na celu odkrycie, rozpoznanie, udokumentowanie i zabezpieczenie zabytku archeologicznego;