

Regulamin
naboru Partnerstw Lokalnych
do Programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie”
edycja 2026

Preambuła

Program „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2026 jest częścią programu Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2026 – 2028”. Głównym celem programu jest rozwój podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze poprzez wsparcie partnerstw lokalnych na rzecz przeprowadzenia projektów animacyjno-kulturalnych w społeczności lokalnej.

Zgodnie z wytycznymi Narodowego Centrum Kultury „Program zakłada wykorzystywanie metod edukacji kulturowej do animowania zmian społecznych przyczyniając się do kreatywnego, sprawczego i innowacyjnego działania młodzieży, a także kształtowania u niej postaw oraz umiejętności: współpracy, zaufania społecznego i odpowiedzialności. Przyjęto, że możliwość podmiotowego uczestnictwa w kulturze jest istotnie związana z tożsamością jednostek i wspólnot lokalnych, ich dobrostanem, gotowością do podejmowania dialogu, budowania więzi i rozwijania kapitału społecznego.”

Projekty Lokalne wyłonione w procesie rekrutacji programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2026, przyczyniać się będą do realizacji głównych i szczegółowych celów programu poprzez praktyczne przetestowanie metod i narzędzi pracy edukacji kulturowej w działaniach z młodzieżą.

„Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2026 to wzmocnienie i utrwalenie regionalnego modelu edukacji kulturowej opartego na partnerstwach lokalnych, w których młodzież pełni realną rolę

współtwórcy i współgospodarza działań, a podmioty kultury funkcjonują jako przestrzeń dobra wspólnego, dialogu i współodpowiedzialności.

Cele szczegółowe programu to:

I. Rozwój kompetencji i jakości pracy

Rozwój kompetencji animatorów, edukatorów i młodzieży w zakresie diagnozy lokalnej, pracy badawczej i refleksyjnej, wzmacnianie umiejętności współzarządzania i budowania partnerstw międzysektorowych, projektowanie działań opartych na realnej sprawczości młodych, rozwój kompetencji w zakresie dostępności i pracy z różnorodnością, przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu poprzez mentoring i wsparcie środowiskowe.

II. Wzmocnienie strukturalne partnerstw lokalnych

Zwiększenie zdolności partnerstw do inicjowania, realizowania i utrzymywania efektów działań, rozwój modeli współdecydowania z udziałem młodzieży, aktywizacja „białych plam” kulturowych w regionie, reagowanie na wyzwania społeczne (polaryzacja, osłabienie relacji, wykluczenia).

III. Wzmocnienie podmiotowości młodzieży

Zwiększenie realnego wpływu młodzieży na zakres, temat i formę inicjatyw, włączenie młodych w proces projektowania i ewaluacji, obecność młodzieży w lokalnym dyskursie publicznym, reinterpretacja dziedzictwa kulturowego jako żywego zasobu współczesności.

IV. Wymiar systemowy i sieciowy

Rozwój lokalnych, regionalnych i ponadregionalnych sieci współpracy, wzmocnienie znaczenia edukacji kulturowej w politykach lokalnych, wypracowanie rekomendacji systemowych w oparciu o badania i ewaluację, umocnienie roli Instytutu jako instytucji parasolowej modelującej standardy pracy.

Program „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2026 skierowany jest m.in. do animatorów kultury, młodzieży, nauczycieli, twórców, samorządowców, lokalnych liderów, aktywistów oraz rodziców.

Zasady naboru Partnerstw Lokalnych



do Programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie”

- edycja 2026

- I. Organizatorem Naboru Partnerstw Lokalnych (dalej: Nabór) do programu „Bardzo Młoda Kultura - województwo śląskie” edycja 2026 (dalej: Program) jest Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego (dalej: Organizator), z siedzibą przy ul. Teatralnej 4, 40-003 Katowice.
- II. Dla sprawnego przeprowadzenia Programu, Organizator powoła Biuro Projektu Programu z siedzibą przy ulicy Teatralnej 4, 40-003 Katowice. Skład osobowy Biura Programu zostanie ustalony zarządzeniem Dyrektora Organizatora.
- III. Partnerami subregionalnymi Programu są:
 - Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie,
 - Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej,
 - Teatr Ziemi Rybnickiej
- IV. **Udział w Programie, polega na:**
 1. **Złożeniu stosownej Aplikacji opisującej Partnerstwo Lokalne (dalej: Partnerstwo), jego potencjał oraz koncepcję udziału w Programie, w szczególności w zakresie:**
 - a) komplementarności oraz ogólnego planu na współpracę ze społecznością lokalną, w tym sposób, w jaki osoby tworzące Partnerstwo zamierzają się uzupełniać kompetencyjnie i organizacyjnie;
 - b) sposobów i narzędzi decyzyjności młodzieży oraz zakładanego poziomu sprawczości młodych osób w działaniach Partnerstwa;
 - c) wizji rozwoju podmiotowego uczestnictwa młodych ludzi w kulturze w środowisku lokalnym;
 - d) potencjału Partnerstwa do współpracy ze społecznością lokalną oraz budowania trwałych relacji i działań opartych na współodpowiedzialności.

2. Przygotowaniu Aplikacji odnoszącej się do potencjału i ogólnej koncepcji uczestnictwa osób w Programie, w szczególności w zakresie doświadczenia w pracy z młodzieżą, realizacji projektów kulturalnych, edukacyjnych, społecznych oraz własnej wizji rozwoju podmiotowego uczestnictwa młodych ludzi w kulturze. Na etapie aplikowania Organizator nie oczekuje przedstawienia pomysłu ani konkretnych założeń Projektu Lokalnego i tym samym nie będą one decydowały o wyborze Partnerstw do Programu.
3. Uczestnictwie w obowiązkowym i nieodpłatnym certyfikowanym procesie edukacyjnym obejmującym serię szkoleń i warsztatów dotyczących: metod wzmacniania podmiotowości młodzieży w życiu społecznym i kulturalnym; rozwijania umiejętności dialogu i współpracy; współczesnych wyzwań edukacji kulturowej; prowadzenia diagnozy lokalnej; planowania i stosowania metod ewaluacji w działalności społeczno-kulturalnej organizowanych w dniach: **9, 16, 17, 23 lipca oraz 27 sierpnia 2026 r.**
4. Przygotowaniu (w oparciu o proces edukacyjny) Projektu Lokalnego, tzn. autorskiej koncepcji włączenia młodzieży do podmiotowego uczestnictwa w kulturze. Projekt Lokalny powstanie przy wsparciu doświadczonych animatorów kultury, w oparciu o opracowaną przez uczestników Programu mini diagnozę społeczną, w terminie do **18 sierpnia 2026 r.**
5. Realizacji wybranego Projektu Lokalnego włączającego młodzież do podmiotowego uczestnictwa w kulturze poprzez dynamiczne i praktyczne inicjatywy angażujące młodzież, oparte m.in. o dziedzictwo kulturowe, współczesne trendy w kulturze i popkulturze, media, nowoczesne technologie, młodzieżową twórczość i energię. Projekty Lokalne dofinansowane zostaną przez Organizatora w kwocie do **20 tysięcy zł brutto**. Nie jest wymagany wkład własny.
6. Realizacji Projektu Lokalnego między **31 sierpnia a 1 listopada 2026 r.**
7. Uczestnictwie w konferencji podsumowującej Program organizowanej w dniu **5 listopada 2026 r.** w Katowicach.

V. Zasady uczestnictwa.

1. Do uczestnictwa w Naborze zapraszamy Partnerstwa - trzyosobowe grupy złożone m.in. z przedstawicieli instytucji kultury i NGO, szkół, samorządów, ale i lokalnych liderów, artystów, aktywistów, rodziców i opiekunów, reprezentantów nieformalnych grup młodzieżowych (13-17 lat oraz młodych dorosłych do 24 roku życia), w tym:
 - a) co najmniej jedną osobę reprezentującą środowisko młodzieżowe
 - b) co najmniej jednego dorosłego sojusznika, wspierającego proces organizacyjny i formalny działań Partnerstwa.
2. Osoby tworzące Partnerstwo powinny uzupełniać się kompetencyjnie, organizacyjnie i relacyjnie oraz działać w oparciu o współpracę i współodpowiedzialność za proces przygotowania i realizacji Projektu Lokalnego.
3. Organizator będzie dążył do zapewnienia możliwości udziału w Programie Partnerstwom ze wszystkich czterech subregionów województwa śląskiego.
4. Pracownicy Organizatora, eksperci Programu oraz osoby wobec nich najbliższe w rozumieniu przepisu art. 115 § 11 Kodeksu karnego, są wykluczeni z możliwości udziału w Naborze.
5. Osoby biorące udział w poprzednich edycjach Programu „Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie” są uprawnione do uczestnictwa w Naborze w edycji 2026.

VI. Nabór do Programu.

1. Nabór członków Partnerstw przebiega dwuetapowo.
2. W pierwszym etapie Partnerstwa Lokalne wysyłają drogą elektroniczną aplikację (wraz z oświadczeniem o akceptacji warunków udziału w Programie) w terminie **do 28 czerwca 2026 r.** pocztą e-mail na adres: bm@instytutkorfantego.pl. Wzór Aplikacji, o której mowa w zdaniu poprzednim, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
3. Nadeślanie kompletnego zgłoszenia – Aplikacji wraz z oświadczeniem, o którym mowa w pkt VI.2 niezbędne jest do dalszego postępowania w Naborze. Przystąpienie do Naboru oznacza akceptację przez Partnerstwo wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
4. W drugim etapie powołana przez Organizatora komisja dokona wyboru **maksymalnie 5 Partnerstw**. Ocenie będą podlegaty:

- a) komplementarność Partnerstwa oraz ogólny plan na współpracę ze społecznością lokalną, w tym sposób, w jaki osoby je tworzące uzupełniają się kompetencyjnie i organizacyjnie;
- b) sposoby i narzędzia decyzyjności młodzieży oraz zakładany poziom sprawczości młodych osób w działaniach Partnerstwa;
- c) wizja rozwoju podmiotowego uczestnictwa młodych ludzi w kulturze, opisana przez Partnerstwo;
- d) doświadczenie co najmniej jednej osoby w pracy z młodzieżą;
- e) doświadczenie co najmniej jednej osoby w realizacji projektów kulturalnych, edukacyjnych lub społecznych (w tym doświadczenie merytoryczne i organizacyjne).
- f) potencjał Partnerstwa do zapewnienia zaplecza formalno-finansowego realizacji Projektu Lokalnego, w tym gotowość do współpracy z podmiotem zdolnym do zawarcia umowy z Organizatorem i rozliczenia środków (np. instytucją kultury, organizacją pozarządową lub innym uprawnionym podmiotem), którego rolą będzie wspieranie Partnerstwa i tworzenie warunków do jego pracy merytorycznej, tak aby mogło ono skupić się na wdrażaniu wniosków z mini diagnozy społecznej, współtworzeniu i realizacji Projektu Lokalnego z udziałem młodzieży.

5. Wybór Partnerstw zostanie dokonany do **29 czerwca 2026 r.** Wyniki naboru zostaną upublicznione na stronie Organizatora oraz przekazane mailowo aplikującym.
6. Uczestnictwo w Naborze jest bezpłatne i dobrowolne.
7. Wyłonione w naborze Partnerstwa zobowiązane są do udziału w obowiązkowych, nieodpłatnych zajęciach warsztatowych organizowanych w siedzibie Organizatora lub w innym miejscu oraz konsultacjach zgodnie z poniższym harmonogramem i tematyką:

- **9 lipca 2026 r.** – Warsztat: Model BMK / Edukacja kulturowa oparta na partycypacji, współtworzeniu, eksperymentowaniu, demokratyzacji zasobów oraz uczeniu się poprzez działanie.
- **16–17 lipca 2026 r.** – Warsztat: Partnerstwa BMK / Procesy grupowe angażujące młodzież, realna decyzyjność młodych osób w pracach Partnerstw, case studies dotychczasowych uczestników BMK, inspirujące sposoby przygotowania i realizacji Projektu Lokalnego.

- **23 lipca 2026 r.** – Warsztat: Diagnoza lokalna BMK / Przygotowanie uczestników do przeprowadzenia terenowego rozpoznania potencjałów, zasobów i relacji społecznych – plan działania wraz z instrukcją.
- **24 lipca – 18 sierpnia 2026 r.** – Indywidualne konsultacje z ekspertami dotyczące autorskiej koncepcji włączenia młodzieży do podmiotowego uczestnictwa w kulturze w oparciu o przeprowadzoną przez Partnerstwo diagnozę / przygotowanie i złożenie koncepcji Projektu Lokalnego.
- **27 sierpnia 2026 r.** – Warsztat: Omówienie koncepcji Projektów Lokalnych metodą World Café z ekspertami dziedzinowymi oraz ewaluacja Projektów Lokalnych / wręczenie certyfikatów.

8. **Wyłonione w Naborze Partnerstwa zobowiązane są do złożenia Projektu Lokalnego - autorskiej koncepcji włączenia młodzieży do podmiotowego uczestnictwa w kulturze. Projekt powstanie przy wsparciu doświadczonych animatorów kultury z uwzględnieniem wniosków z opracowanej przez Partnerstwa mini diagnozy społecznej do dnia 18 sierpnia 2026 r.**
9. **Wyłonione w Naborze Partnerstwo, najpóźniej po zakończeniu procesu edukacyjnego oraz złożeniu koncepcji Projektu Lokalnego , zobowiązane jest wskazać podmiot (np. instytucję kultury, organizację pozarządową lub inny uprawniony podmiot), który podejmie się jego formalno-finansowej współrealizacji. Podmiot ten zapewnia zaplecze formalno-finansowe realizacji Projektu Lokalnego, w szczególności umożliwia zawarcie umowy z Organizatorem, przyjęcie i rozliczenie środków oraz wspiera wdrożenie Projektu Lokalnego, przy zachowaniu wiodącej roli Partnerstwa w jego przygotowaniu i realizacji merytorycznej. Podmiot ten odpowiada za prawidłową realizację finansową i organizacyjną projektu, w tym wydatkowanie środków zgodnie z zaakceptowanym budżetem oraz obowiązującymi przepisami prawa. Rozliczenie Projektu Lokalnego odbywa się na podstawie dokumentów finansowych oraz sprawozdania merytoryczno-finansowego, zatwierdzanego przez Organizatora. Szczegółowe zasady i obowiązki przy realizacji Projektu Lokalnego określi**

- odrębna umowa zawarta pomiędzy Organizatorem a wskazanym podmiotem (POSTANOWIENIA OGÓLNE UMOWY - załącznik nr 2).
10. Złożenie koncepcji Projektu Lokalnego stanowi podstawę do podjęcia decyzji o jego realizacji i będzie równoznaczne z otrzymaniem dofinansowania na jego realizację.
 11. Koszt realizacji pojedynczego Projektu Lokalnego wynosi maksymalnie **20 tys. zł brutto**. Nie jest wymagany wkład własny.
 12. Realizacja Projektów Lokalnych musi odbyć się w terminie od **31 sierpnia do 1 listopada 2026 r.**
 13. Wyłonione w Naborze Partnerstwa, które zrealizują Projekt Lokalny zobowiązane są do udziału w spotkaniu ewaluacyjnym dotyczącym swego Projektu Lokalnego oraz podsumowującym Program.

VII. Zasady współpracy wyłonionych w Naborze Partnerstw.

1. Młodzież będzie podmiotowo włączona w działania Partnerstw.
2. Aktywność Partnerstwa powinna koncentrować się w środowisku lokalnym, z włączeniem społeczności lokalnej.
3. Mini diagnoza społeczna przeprowadzana przez Partnerstwo powinna być realizowana w bezpośredniej współpracy z Organizatorem.
4. W realizowanych przez Partnerstwo Projektach Lokalnych uwzględniane są szczególnie potrzeby młodzieży.
5. Działania Partnerstwa nie mogą mieć charakteru komercyjnego.
6. Zaangażowanie w aktywności Partnerstwa ekspertów i specjalistów realizowane będzie w bezpośredniej współpracy z Organizatorem.
7. Wszelkie działania podejmowane przez Partnerstwo powinny mieć transparentny charakter.
8. Członkowie Partnerstwa deklarują otwartość na proces uczenia się oraz na testowanie narzędzi z obszaru edukacji kulturowej.
9. Partnerstwo przeprowadzi ewaluację, w bezpośredniej współpracy z Organizatorem.
10. Partnerstwo będzie zobowiązane do udostępnienia utworów powstałych podczas realizacji Projektu Lokalnego na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska (BY-SA)
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/legalcode>).
11. Partnerstwo będzie zobowiązane do udziału w badaniach społecznych uczenia w kulturze prowadzonych przez Organizatora.

12. Realizacji Projektów Lokalnych ze środków pochodzących z dofinansowania należy dokonywać na zasadzie wyboru oferty najkorzystniejszej, z uwzględnieniem przepisów o zamówieniach publicznych, w szczególności zasady równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości, a w odniesieniu do organizacji pozarządowych – z odpowiednim stosowaniem przepisów art. 43 i 151 ustawy o finansach publicznych.

VIII. Zobowiązania i przywileje Organizatora.

1. Organizator zobowiązuje się do:

a) zaoferowania profesjonalnych form szkoleniowo-warsztatowych, moderacyjnych, inspiracyjnych czy konsultacyjnych zmierzających do podniesienia kompetencji i wiedzy członków Partnerstwa, dla zwiększenia jakości i efektywności podejmowanych Projektów Lokalnych;

b) zapewnienia pomocy i wsparcia realizatorów Projektów Lokalnych, poczynając od określenia zasad współpracy i komunikacji, poprzez sposoby wydatkowania środków, kończąc na przypisaniu każdemu Projektowi Lokalnemu opiekuna merytorycznego, który będzie osobą pierwszego kontaktu w sytuacjach wymagających konsultacji w trakcie realizacji Projektu Lokalnego;

c) udostępnienia identyfikacji graficznej Programu oraz promocji informacyjnej w trakcie realizowanych Projektów Lokalnych.

2. Organizator, biorąc pod uwagę efektywną dystrybucję oferowanego wsparcia finansowego, bazującą na właściwej relacji pomiędzy planowanymi do poniesienia nakładami finansowymi a spodziewanymi efektami edukacyjnymi, kulturowymi i społecznymi, daje sobie prawo do:

a) negocjowania wartości budżetu dla poszczególnych Projektów Lokalnych,

b) poszukiwania optymalnych rozwiązań merytorycznych i określania pożądaných (z punktu widzenia osiągnięcia celów Programu oraz celów opracowanych Projektów Lokalnych) efektów dofinansowanych

Projektów Lokalnych, przy zachowaniu ich specyfiki, w partnerskiej konsultacji z reprezentantami Projektu Lokalnego,

c) zachęcania Partnerstw do wytwarzania wartościowych efektów ich projektów, np. wydawnictw czy nagrań, które stanowiąc będą trwały rezultat działań w Programie. Taki rodzaj wypracowanych treści ma wzbogacać bazę edukacyjną Programu, a zarazem stanowić inspirację dla innych.

3. Organizator oferuje Partnerstwom stały punkt konsultacyjny i informacyjny w czasie trwania Programu.

IX. Podsumowanie.

1. Organizator zawrze z wyłonionymi w Naborze Partnerstwami umowy dotyczące udziału w Programie, obejmujące w szczególności udział w procesie edukacyjnym, przeprowadzenie mini diagnozy społecznej oraz przygotowanie koncepcji Projektu Lokalnego.
2. Po zaakceptowaniu koncepcji Projektu Lokalnego Organizator zawrze odrębną umowę dotyczącą jego realizacji z Podmiotem współrealizującym wskazanym przez Partnerstwo Lokalne, który będzie odpowiedzialny za formalno-finansową współrealizację Projektu Lokalnego.
3. Dodatkowe informacje o Programie dostępne są: - na stronie internetowej www.instytutkorfantego.pl - pod numerem telefonu: 32-2017-770, - mailowo: bm@instytutkorfantego.pl
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.

SŁOWNICZEK

Partnerstwo Lokalne – trzyosobowa grupa osób biorących udział w Programie na zasadach określonych w Regulaminie. Partnerstwo Lokalne uczestniczy w procesie edukacyjnym, przeprowadza mini diagnozę społeczną, opracowuje koncepcję Projektu Lokalnego oraz pełni wiodącą rolę merytoryczną w jego przygotowaniu i realizacji.

Podmiot współrealizujący – podmiot wskazany przez Partnerstwo Lokalne po zakończeniu procesu edukacyjnego oraz złożeniu koncepcji Projektu

Lokalnego, odpowiedzialny za formalno-finansową współrealizację Projektu Lokalnego na podstawie umowy zawartej z Organizatorem.

Projekt Lokalny – inicjatywa przygotowana przez Partnerstwo Lokalne w ramach procesu edukacyjnego, oparta na wnioskach z mini diagnozy społecznej i ukierunkowana na włączanie młodzieży do podmiotowego uczestnictwa w kulturze.

Mini diagnoza społeczna – proces rozpoznania lokalnych potrzeb, zasobów i relacji społecznych, którego wnioski stanowią podstawę opracowania koncepcji Projektu Lokalnego.

Podmiotowe uczestnictwo młodzieży w kulturze – aktywność młodych osób w życiu społeczno-kulturalnym oparta na realnym wpływie, współdecydowaniu i współtworzeniu działań.

Nabór – proces wyboru Partnerstw Lokalnych do udziału w Programie.